

Вырезка из газеты

МОЛОТ

Е 4 ИЮЛ 1976

г. Ростов-на-Дону

НАША ТАСПРОЛЬНАЯ АФИША

НА СЦЕНЕ — КУКЛЫ

ЗАЧЕМ нужен людям кукольный театр? И взрослым, и детям? И чем он отличается от театра, в котором играют не куклы, а живые актеры?

Искусство всегда говорит о жизни, только говорит по-разному. Всякий роман, пьеса, песня, всякий спектакль — это выдумка. Но выдумка бывает правдоподобная и неправдоподобная, и все-таки и то и другое — о жизни, о правде. Вот, например, роман «Анна Каренина» выдуман правдоподобно. Такого не было, но такое могло быть. А песня «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?» — это выдумка неправдоподобная. Рябина разговаривать не может и быть рядом с дубом ей незачем. И все-таки это песня о правде. О девушке, у которой нет друга: «Знать, ей, сиротине, век одной качаться». Это очень хорошая песня.

Один и тот же писатель может писать о жизни и правдоподобно, и неправдоподобно, и все-таки он будет говорить правду. Если вы перечитаете Маяковского, то увидите, что он всегда пользовался методом неправдоподобия — методом иносказания. Вспомните «Раз-

4 июля в Ростове начинаются гастроли Государственного ордена Трудового Красного Знамени Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР Героя Социалистического Труда Сергея Владимировича Образцова. Сегодня мы публикуем статью С. В. Образцова, написанную им для «Молота» в канун открытия гастролей.

говор с солнцем», «Прозаседавшихся», «Мистерию - буфф», «Клопа», «Баню»... Этот иносказательный метод очень нужен потому, что он владеет двумя полюсами: полюсом сатиры и полюсом романтической героики. Оба — очень важные полюсы. Всякий человек должен мечтать и должен смеяться, иначе он не может жить. Кукольный театр — это иносказание, но он всегда говорит о правде. Ему близки сказка, басня, сатира.

На Дону мы покажем три спектакля для взрослых и один для детей. Спектакль «Необыкновенный концерт», который мы сыграли уже более 5.000 раз и в нашей стране и в 25 зарубежных странах, — сатира на эстрадные штампы певцов, музыкантов, конферансье и т. д.

Премьера спектакля «Говорит и показывает ЦТК» состоялась сравнительно недавно. Это тоже пародия, но

теперь уже на телевизионные передачи.

«Необыкновенный концерт» и «Говорит и показывает ЦТК» — разные спектакли. Размер и устройство кукол совсем не похожи. Да, и не могли быть похожими. Раз мы показываем пародию на телевидение, значит, наш портал, наша сцена похожи на огромный телевизор. И если в вашем телевизоре голова диктора или лектора приблизительно 30 сантиметров, то в нашем телевизоре голова диктора размером больше метра. А кукла, берущая интервью у работницы перчаточной фабрики или «моржа», купающегося в проруби, больше полутора метров. И управляют такой куклой четыре, а то и пять человек. Они одеты в черный бархат, и на черном фоне разглядеть их почти невозможно.

А «Божественная комедия» — это лирическая сатира на творчество мира. Интересно в этом спектакле то, что Бога, Ангела и Дьявола играют люди

в масках, а Адама и Еву — куклы.

Вы увидите, как Бог и Ангелы за шесть дней создают мир. Красят синей краской небо и прикрепляют солнце и луну, как из ангельских перьев создают птиц, а из консервов — рыб, лепят из глины людей...

Нам очень хочется, чтобы вам понравились эти спектакли. Но только очень прошу вас — не приводите на них детей. Специально для них мы будем играть смешной и добрый спектакль «Волшебная калоша». Он рассчитан на детей от пяти до восьми лет. Трехлеток не приводите — они ничего не поймут, будут только мешать друг другу.

Ну вот и все, что мне хотелось сказать вам перед началом наших гастролей. До скорого свидания!

С. ОБРАЗЦОВ.

Директор и главный режиссер театра, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.

На снимках: слева — кукла из спектакля «Говорит и показывает ЦТК»; справа — сцена из спектакля «Необыкновенный концерт».



Завтра Сергею Владимировичу ОБРАЗЦОВУ исполняется 75 лет. Редакция «Молота» сердечно поздравляет его с юбилеем, желает хорошего здоровья и новых творческих успехов на благо советского искусства. Мы не сомневаемся, что к нашим пожеланиям присоединят свои голоса все читатели газеты.

