

НА ТВОЮ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

М и р С е р г е я О б р а з ц о в а

В СВОЕМ театре Сергей Владимирович Образцов не только ставит пьесы, он строит, рисует, фантазирует прекрасный мир мечты и сказки. Эта профессиональная высокохудожественная разносторонность, поиски новых форм общения делают нас, зрителей, слушателей, маленьких и больших, лучше, чище, добрее, умнее, бескорыстней.

Новая книга С. Образцова «Эстафета искусств» — еще одна форма такого художественного общения, служащая тем же благородным целям.

Книга вышла нарядная, с прекрасно выполненными иллюстрациями.

О ее создании автор рассказывает сам: «В 1965 году журнал «Искусство кино» предложил мне написать статью о телевидении... Сразу понял, что писать об искусстве телевидения невозможно отдельно от искусства кинематографа. А о кинематографе тоже не расскажешь, если не поймешь, что создан он фотографией, радио и театром. А искусство фотографы во многих своих функциях совпадает с искусством художника. Вот и получилось у меня, что лучше всего поймешь каждый вид искусства

в отдельности, если будешь думать обо всем искусстве в целом. О взаимовлиянии разных искусств, и что самое главное, о социальном значении искусства».

В этом доверительном обращении к читателям уже слышится особенная образцовская интонация, в которой и написана вся книга. И фразы, короткие, емкие, внятные, и мысли, сжатые до афоризмов, и неожиданный ракурс видения — тоже образцовские. Так и слышишь его голос, его манеру подавать реплики, спорить, видишь пристрастный взгляд художника и влюбленного в жизнь человека. Это беседа живая, увлекательная, дискуссионная, это воспоминания, впечатления, раздумья...

Хочется сказать о книге еще многое и поблагодарить ее автора, но мне вспоминаются слова Сергея Владимировича на первом обсуждении книги. В ответ на похвалы, со свойственным ему юмором, писатель ответил тогда приблизительно так: «Я очень тронут сказанным тут, но это напоминает мне траурный митинг, а у меня еще впереди замыслы, много замыслов...».

Г. ЧИЖ.

ПОДПИСКА НА ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

Г. МОСКВА

25 ЯНВ 1979