

гов. и прощ. Москва, 1987,
Вечер

С. В. ОБРАЗЦОВА

ЧЕТВЕРГ, 14 МАЯ.
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—19.05; ТО-3—21.35;
ТО-2—22.05; ТО-1—21.05

В Концертной студии Останкино состоялась встреча с Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР Сергеем Владимировичем Образцовым.

Мы называем его знаменитым кукольником, потому что именно в театре кукол проявились разнообразные грани его яркой творческой индивидуальности, его художественные пристрастия. Но Сергей Владимирович Образцов не только деятель театра, он человек увлеченный, обладающий обширнейшими познаниями в разных областях культуры, писатель и общественный деятель, умеющий убедительно и страстно говорить с самыми разными поколениями людей — и во время многочисленных встреч, и в своих книгах. Его волнуют не только проблемы, связанные с искусством, беседы Образцова затрагивают вопросы защиты природы, он делится с молодежью своими размышлениями о традициях отечественной культуры, ко-

торые выливаются в разговор об эстетике и этике, о том, что такое истинная человеческая культура.

И вот С. В. Образцов — гость Концертной студии Останкино.

— Я очень волнуюсь, потому что не знаю, что из этой встречи получится. Я думаю, что буду рассказывать о своей литературной работе, но меня попросили рассказать о театре, о том, что я сделал в кино. Конечно, я обо всем этом расскажу, — так начал он свое выступление.

Это был диалог замечательного рассказчика со зрителями, которые увлекались его воспоминаниями и размышлениями, тут же буквально засыпали его вопросами. Круг тем этой беседы был необычайно широк, многообразен. О чем шла речь? Образцов вспоминал о годах учебы, о друзьях, коллегах по искусству, о поездках по стране и в зарубежные страны... Его спрашивали о том, как работал кукольный театр в годы Великой Отечественной войны; об отношении к современной музыке; о самодетельном творчестве; о современной моде; о взаимоотношении человека с миром вещей... Но главной темой беседы мастера были вопросы, связанные с художественным творчеством.

Т. ЕВЕНКО