

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

З а б о т ы д о б р о г о в о л ш е б н и к а

— Сергей Владимирович, какое качество в человеке Вы цените больше всего?

— Главная человеческая добродетель — доброта!

В сказках добрые волшебники совершают чудеса. Помогают людям, выручают их из беды. И самое главное — вселяют в них веру во все лучшее в жизни, дарят людям радость. Взгляните как-нибудь в глаза малышей, возвращающихся домой после спектакля Центрального театра кукол. В этих глазах будет светиться счастье. Наверняка! И вам сразу станет ясно, почему дети порой называют директора и главного режиссера Центрального театра кукол, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда С. В. Образцова добрым волшебником.

В минувшее воскресенье Сергей Владимирович был гостем сочинских журналистов.

Какое же это наслаждение — беседовать с умным, интересным, эрудированным человеком. Обаятельным, простым и веселым. Часы во время таких бесед пролетают незаметно, превращаются в один яркий миг. Сергей Владимирович начал разговор с проблемы, волнующей в нашем мире очень многих — с проблемы воспитания детей.

— При всем нашем много-словии вопросами воспитания мы занимаемся очень мало. Практически никак. В школе мы детей учим, но учитель, будучи прекрасным физиком или химиком, может быть, к сожалению, неважным воспитателем. И воспитание детей подчас ограничивается наставлениями: — «Не вертись! Не крутись!». И все.

Есть недостатки и в семейном воспитании. Не потому, что плохи родители. Даже у хороших родителей за повседневной суетой иногда до детей руки не доходят. А иные мамы гонят мальчишек на улицу, чтобы «не машались под ногами».

В Москве примерно восемь процентов детей ходят в кружки Домов пионеров. А где воспитываются остальные? Нередко мальчишка, старший в компании, оказывается для ребят авторитетом гораздо большим, чем мать. А каким окажется этот заводила? Может, жестоким хулиганом. И он поведет всех бить кошек. Вначале кошек.

Физкультурное воспитание. В спортшколах готовят спортсменов, берут туда лишь пер-



спективных, с мощными бицепсами мальчишек. А ведь физкультура-то нужна в первую очередь слабым ребятам. Надо физкультурное воспитание сделать массовым.

В Домах пионеров чрезмерно, на мой взгляд, поощряется увлечение искусством. Почти все дети танцуют и поют. Да еще получают за это премии, что уж совсем недопустимо. Неужели все люди должны быть актерами и музыкантами? Нужны врачи, биологи, геологи, агрономы, конструкторы, токари, слесари. Уже в детстве ребята должны быть увлечены делом, связанным с будущей профессией. Вот такие и нужны в школах и Домах пионеров кружки. Из юных автомобильистов в будущем вырастут инженеры, из аквариумистов — биологи, из филателистов — историки.

Воспитывать детей без дела нельзя. Мы же слишком много воспитываем их на собраниях и пионерских слетах, на которых бывает скучно даже взрослым.

Потом мы сердимся: «Плохие дети выросли!». Но это мы сами сделали их такими...

Затем мы говорили еще очень о многом. Сергей Владимирович рассказал о работе театра кукол, о будущих спектаклях для детей и взрослых. О деятельности международной ассоциации кукольных театров УНИМА. Рассказал о своих поездках, о встречах со взрослыми и детьми 38 стран мира. И еще о многом.

Два часа беседы пролетели словно одно мгновение. Яркое, короткое мгновение, которое будет помниться очень долго.