

ВОЛШЕБНИК СТРАНЫ

«КУКЛЯНДИЯ»

Завтра — день рождения замечательного советского кукольника.

Народному артисту СССР Герою Социалистического Труда С. В. Образцову исполняется восемьдесят лет.

Этому удивительному человеку покоряются многие самые разные профессии. В молодости он учился во Вхутемасе на живописном, а затем графическом факультете. Был мхатовским актером, затем выступал на эстраде с кукольными пародиями. Он работает в кино как сценарист и режиссер, известен как автор ряда книг. Сергей Владимирович Образцов — президент Международного союза кукольников (УНИМА) и Советского центра этой организации.

Полвека назад он возглавил Центральный театр кукол, директором и художественным руководителем которого является поныне. Им поставлено более пятидесяти спектаклей для детей и взрослых, которые посмотрели сотни тысяч советских и зарубежных зрителей.

Сегодня мы публикуем открытое письмо, которое адресует Сергею Владимировичу Образцову народный артист СССР Л. О. Утесов.

**«Мы только знакомы,
 как странно...»**

(романс)

Дорогой Сергей Владимирович!

Я хотел бы начать так: «Дорогой друг Сережа!». Но дружба — это совсем другое. Это общность интересов, общность чувств и дружеский творческий локоть. Мы этого с тобой не испытали, и поэтому у нас просто очень доброе знакомство. Оно уже длится более полувека. Я тебя люблю и «надеюсь, что это взаимно». Ну, вот опять песня. Я без нее не знаю жизни.

Люблю тебя за то, что ты добрый волшебник. Я вспоминаю тот далекий вечер, когда я тебя увидел в первый раз. На сцену вышел очень милый, добрый и молодой человек, баюкающий ребенка. На свете нет ничего, что я любил бы больше, чем детей. Этого ребенка звали Тяпа. Ласковые руки держали его. Эти твои руки и были Тяпой.

Была только очаровательная головка ребенка. И когда он вдруг, как

будто просыпаясь, поворачивал ее в сторону зала, его широко открытые глазенки были полны удивления, любопытства и как будто бы спрашивали: «Люди, что вам надо? Почему вы не даете детям спать?». Ты ласково успокаивал его: «Тяпа, спи, усни». Это было для меня столь неожиданно, что я потом много думал: какой же ты мудрый и добрый.

С тех пор прошло более полувека. Сегодня, когда твой Тяпа смотрит на людей разных стран, сидящих в зале, — ты ведь бываешь всюду, — мне кажется, он говорит: «Мы хотим расти, мы хотим дружить и нравиться друг другу. Посоветуйтесь с нами. Мы вас убедим, что преступно убивать и нас, и взрослых».

Твой Тяпа — это призыв к миру. В этом его сила и очарование.

Но Тяпа — это только начало твоего волшебства.

А там пошел! И чего только не было. И пародия на «Кармен», и тро-

гательный романс «Мы сидели с тобой», и сатира «Налей бокал». Да разве все перечислишь! Но это все было подхodom к созданию «Королевства». Королевства кукол, которые бывают иногда человечнее людей. Ты — король королевства «Кукляндия» — так бы я назвал его. Ах, какое это чудо! И взрослые, и дети, и даже такие «юноши», как я, побывавшие в нем, делают-ся добрее, лучше и человечнее. А что может быть прекраснее, чем делать людей добрее.

Да, есть королевство «Кукляндия». Территория его невелика, но сила могуча. Когда проходишь мимо твоего дворца на Садовой-Самотечной, где в ожидании кукольного парада на удивительных часах стоят и взрослые, и дети, — делается так тепло на сердце, что хочется любить всех.

И «министры» у тебя добрые, талантливые: они прекрасно управляют кукольным народом, которым руководишь ты.

Иногда ты любишь пожуришь «соседей». Что же, и нашему «большому государству Эстраде» попадает от тебя. И по заслугам. Твой «Необыкновенный концерт», он, конечно, не обыкновенный. Он лучше. Он смешной, веселый и талантливый.

Что я желаю тебе: царствуй долго-долго, на радость всем, кто тебя любит. А любя тебя все. Считаю, что наше «знакомство» может и должно превратиться в дружбу. Уже давно пора.

Сердечный привет Тяпе! Всегда принадлежащий тебе

Леонид УТЕСОВ.