

5 ИЮН 1984

МОСКВА

Мир Сергея Образцова

С Сергеем Владимировичем Образцовым мы встретились незадолго до отъезда на гастроли театра, которым он бессменно руководит вот уже почти полвека.

— Лето по традиции вносит свой распорядок в театральную жизнь, — говорит мастер. — Заканчивая сезон на основной сцене, творческие коллективы отправляются в дальнюю дорогу. Адреса наших летних выступлений — Ставрополь, Сочи, Целиноград.

А это значит, что замечательный актер и режиссер, неутомимый труженик, посвятивший жизнь театру, встретит свое 80-летие в пути.

Кукол Образцова знают и любят всюду. Они умеют бороться и страдать, радоваться и смешить — словом, живут человеческой жизнью, которую вдохнули в них кудесник кукольной сцены Сергей Владимирович Образцов и его актеры.

Волшебство начинается с той самой минуты, когда часы на здании театра вдруг оживают и разыгрывается удивительный уличный спектакль — его на радость детворе придумал Сергей Владимирович. Чудеса продолжаются и в просторном фойе, где стоит «голое дерево», увешанное клетками с канарейками, — оно тоже доставлено в театр самим Образцовым. Смотрят со стен яркие маски, поют настоящие птицы, плещется в бассейнах изумрудная вода — в ней живут рыбки — предмет особой заботы главного режисера.

Вот и получается, что в своем театре Сергей Владимирович Образцов не только ставит пьесы, но строит, рисует, фантазирует прекрасный мир мечты и сказки. И в этом деле для него нет мелочей — даже, казалось бы,

такая обычная вещь — программки здесь необычны и оригинальны и словно передают дух спектакля. Они тоже выполнены при непосредственном участии Образцова.

Щедр и многогранен талант этого человека, соединившего дар актера и режиссера, певца, художника, педагога.

Счастливым был путь Образцова в искусство. Ученик мастеров кисти А. Архипова и В. Фаворского, одноклассник Ю. Пименова, А. Гончарова, знаменитых Кукрыниксов, он учился живописи, думая стать художником. Но судьба распорядилась иначе: Сергей Владимирович ушел в театр. Обладая вокальными способностями, пел на сцене музыкальной студии В. И. Немировича-Данченко, потом играл драматические роли на подмостках 2-го МХАТа, а на досуге занимался куклами. Со временем увлечение стало профессией, смыслом жизни.

Собрав вокруг себя небольшую группу энтузиастов, С. В. Образцов создавал свой театр, где впервые в нашей стране не только юному, но и взрослому зрителю открылся чудесный мир кукол.

Но С. В. Образцов известен не только как руководитель кукольного театра. Он создатель фильмов, мудрых и добрых — таких, как «Кому он нужен, этот Васыка?» или «Завтра будет поздно», над которым сейчас работает. Он же автор многих книг. Последняя из них называется «Всю жизнь я играю в куклы». Сергей Владимирович сам делает рисунки и подписывает их. Книга так и выйдет в свет, не набранная типографскими знаками, а словно написанная от руки.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.