

5 июля исполняется 80 лет со дня рождения Сергея Владимировича Образцова, который собрал и воспитал коллектив актеров — Государственный Центральный театр кукол, написал около десятка книг и сотни статей на самые разнообразные темы — о себе и своем искусстве, об искусстве вообще и ответственности творца перед обществом, о детях, о взаимоотношениях человека с природой; сочинил ряд сценариев и сам же создал по ним фильмы («В Лондоне», «Повесть о пингвинах», «Удивительное рядом», «Кинокамера обвиняет», «Невероятная правда», «Кому он нужен, этот Васка?», «О братьях наших меньших»). Он объездил с куклами всю нашу планету, и теперь его имя известно во всех странах. С. Образцов — крупный общественный деятель, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. К. Станиславского, директор и художественный руководитель получившего мировое признание ГЦТК, член Союза советских писателей, член правления ВТО, вице-президент УНИМА (Международной организации кукольников), почетный член Берлинской академии искусств.

С. Образцову, его более чем полувековой творческой деятельности, спектаклям, фильмам, книгам, выступлениям посвящено свыше тысячи статей, заметок, рецензий, книг на десятках языков. Однако это не заменяет радости общения с самим Образцовым, увлекательно, образно рассказывающим о своем времени и о себе, о деле своей жизни и обо всем, что его волнует как художника и гражданина.

«Это человек феноменального вкуса, изумительных творческих сил и, главное, единственный. Во всем мире нет другого Образцова», — писал К. Чуковский. Поражает удивительная открытость и щедрость души этого человека, желание передать людям любовь к прекрасному. Сколько в нем неуспокоенности и жизнелюбия, сколько неизрасходованной творческой энергии и детской непосредственности мироощущений!

В сентябре этого года любимому детищу Образцова — Государственному Центральному театру кукол — исполнито 50 лет. Образцов в

1931 году стал руководителем скромного коллектива из тринадцати энтузиастов. Из них-то и вырос всемирно известный и искренне любимый и детьми, и взрослыми ГЦТК.

25-летний Образцов написал статью о народном искусстве, которую напечатала «Правда» в 1926 году. Это была первая веха на его писательском пути. Из книг знаменитого кукольника наиболее известны: «Актер с куклой», «Моя профессия», «О том, что я увидел, узнал и понял во время двух поездок в Лондон», «Театр китайского народа», «Эстафета искусств», книжки для детей: «Так нельзя, а так можно и нужно», «Маленькие рассказы про живот-



## РЕЖИССЕР, ХУДОЖНИК, ЛИТЕРАТОР

К 80-летию Сергея Образцова

ных». Притягательными и неповторимыми делает книги Образцова личность автора. Они пропитаны его жизнью, талантом, освещены его нестаряющей душой.

Рассказывая о своей домашней библиотеке, Сергей Владимирович говорит: «Я не библиофил и не коллекционирую художественную литературу. Но в моей домашней библиотеке собрано более четырех тысяч книг: по архитектуре, живописи, театру, по древнейшему искусству и народному творчеству, книги о природе».

Книги — вечные спутники жизни. Они помогают и в режиссерской работе, и в литературном творчестве.

Дописан второй том труда «Моя профессия» и переработан первый. Они только что вышли. Это — главная книга кукольного волшебника, истинного художника Сергея Образцова.

Написана еще одна книжка для детей. На первой странице надпись: «Всю жизнь я играю в куклы». Внизу — «Сергей Образцов — детям». И буквы весело выстроились в форме забавного лица. Вторая страница объясняет: «Как это нача-

лось?». «Когда мне было 5 лет, мама подарила мне куклу. Вот такую (рисунок). И платье. Вот такое (рисунок)». «Она называлась Биба-бо, а я звал ее Бибабошка». И дальше рассказывает, во что вылился этот безобидный случай. И снова — рисунки, смешные и добрые. Автор-художник повествует о рождении кукольного театра, посвящая читателя в таинства своей профессии. В необычной книге нет печатного текста. Весь он выполнен цветными фломастерами и снабжен выразительными рисунками автора.

И сейчас Сергей Владимирович с энтузиазмом отдается любимому делу. «Не устает. Работает. Весь в делах. Справедлив. Добр к людям. Отзывчив, прост и естествен, мудр в обращении». Так говорят о нем соратники. Остается только пригласить зрителя в театр с замечательными «живыми» часами над парадным входом, а читателя — к книгам С. Образцова с тем, чтобы они увидели и узнали дело его жизни.

И. НЕЖИВЕНКО.

НА СНИМКЕ: Сергей Владимирович Образцов.

*Кн. об Образцове, 1981, Вильямс, № 27*