

новости культуры

НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ МАСТЕРА

У Сергея Образцова

Государственный центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова только что вернулся из гастрольной поездки по Чехословакии.

— Мы побывали в нескольких городах, в том числе Праге и Братиславе, — рассказывает Сергей Владимирович, — и, конечно, меня очень радовало, что наш спектакль «Дон Жуан» принимали с огромным успехом: где бы мы ни выступали — залы набивались битком, многие стояли, потому что сесть было некуда. И вот по этим встречам со зрителями, а также с чешскими и словацкими писателями, по бурным творческим конференциям мы поняли, что наше искусство в Чехословакии знают и любят. Совсем скоро мы снова отправимся в путь — сначала

в Ярославль, Вильнюс и Ленинград, а осенью нас ждут на Кубе и в Южной Америке.

Сейчас мы выпустили новый спектакль для самых маленьких зрителей — «38 попугаев», где есть очень симпатичная, смешная музыка, написанная ансамблем «Машина времени». Мой отец говорил: новое открывают только любители, потому что у нового нет профессии. Так вот, эти молодые музыканты как раз и ищут, открывают новое в звуках. Их всего четверо, а кажется, что играет большой оркестр.

Над чем мы сейчас работаем? Сразу несколько авторов пишут нам пьесы, но говорить о них пока трудно. К тому же 1 апреля все друг друга обманывают, и потому я не рискую рас-



крывать свои намерения — боюсь, не поверят.

Фото А. Невского.