

22 МАР 1984г

ИЗВЕСТИЯ  
г. Москва

На соискание Ленинской премии

## ИСКУССТВО ДОБРА

ЭТО БЫЛ незабываемый вечер — «Вечер открытых дверей» в Государственном академическом центральном театре кукол под руководством Сергея Образцова. Волнующая исповедь Мастера о времени и о себе.

У спектаклей этого уникального театра есть счастливая особенность: они не стареют. Время как бы не властно над его созданиями.

Более полувека живет Центральный театр кукол — «театр Образцова», как любовно называют его зрители. Дети тридцатых годов давно уже сами стали не только родителями, а и бабушками, дедушками! Теперь они приводят сюда своих внуков, чтобы и те радовались, восхищались, а главное — учились здесь добру и справедливости.

В чем же секрет искусства удивительного актера и режиссера? Ответ на этот да и на многие другие вопросы на «Вечере открытых дверей» дает сам Сергей Владимирович Образцов. Каждый его рассказ — целый спектакль, во время которого зрительный зал становится как бы собеседником выдающегося артиста. Образцов знакомит нас с историей создания своего театра. Это своеобразное путешествие — интересное и увлекательное. Мы будто проживаем жизнь его театра.

Вот уличный шарманщик. Он привычно приветствует «почтеннейшую публику» и под незатейливую мелодию начинает ту самую «комедию о Петрушке», которую веками разыгрывали странствующие кукольники... С. Образцов как бы принял эстафету, переданную ему русскими народными кукольниками. Театр Петрушки, выполнив

свою миссию, должен был уступить место иному театру. Этого требовало стремительное, беспокойное время 20-х годов, первых пятилеток, величайшей культурной революции. Художник по образованию, однокашник Кукрыникова, великолепный вокалист и музыкант, актер МХАТа, Сергей Владимирович Образцов создал такой, не имеющий аналогов в мире, театр, ставший гордостью советского искусства.

Пристальное внимание к внутреннему духовному миру ребенка — одна из основных черт творчества мастера. За кулисами театра есть дверь, ведущая в зрительское фойе. На ней лаконичная надпись: «Осторожно — дети!». О чем бы ни говорил С. Образцов во время своих выступлений, о чем бы ни писал он в своих великолепных книгах, о чем бы ни размышлял во многих фильмах, — везде мы слышим призыв художника-гуманиста: «Осторожно — дети!» Сколько умных, добрых, тонких спектаклей подарил он им за свою жизнь!

Детский театр... В 1901 году в царской России была издана брошюра, озаглавленная: «Детский театр, его вред и польза». Ее автор утверждал: «Детский театр является ядом для детей...» В том же 1901 году родился Сергей Образцов, всей своей жизнью, всем своим творчеством доказавший необходимость, важность театрального искусства в воспитании подрастающего поколения.

На «Вечере открытых дверей» мы встречаемся с лучшими детскими спектаклями театра. Среди них «Сказка о царе Салтане», «Таинственный гиппопотам», «38 попугаев» и, конечно

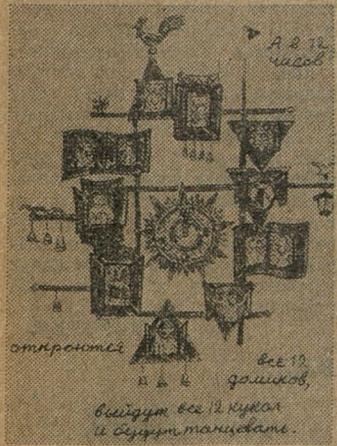
же, «По щучьему велению» — спектакль, которому вскоре исполнится полвека. С. Образцов рассказывает о нем так: «У каждого настоящего театра так же, как и у Московского Художественного театра, есть своя «Чайка» — тот спектакль, в котором наиболее полно выражено творческое кредо коллектива, его главные общественно-эстетические устремления. У нас тоже есть своя «Чайка»... Это спектакль «По щучьему велению»...

Говоря о своем любимом театре кукол, Сергей Владимирович отмечает: «Искусство это обладает особой силой обобщения... В нем можно играть и сатирический памфлет, и высокую романтическую трагедию, и сказку, а значит, поднимать любую тему». И будто в подтверждение его слов перед зрителями проходят сцены из лучших спектаклей театра для взрослых. Какие только темы, жанры, характеры в них не отражены! Творческая деятельность С. Образцова получила высокое признание. Ему первому среди театральных деятелей страны было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Первым среди деятелей театра кукол С. Образцов был удостоен звания народного артиста СССР.

Многие годы С. Образцов является президентом Международного союза деятелей театра кукол (УНИМА)...

В нашей стране действуют 128 профессиональных театров кукол, и в каждом работают его ученики — режиссеры, актеры, художники. Они исповедуют «образцовское» кредо, посвятив свой талант воспитанию в человеке добра.

Борис ГОЛДОВСКИЙ.



Сергей Образцов написал и нарисовал много книг — для детей и взрослых. И сам же некоторые из них иллюстрировал. Мы воспроизводим три рисунка из его новой книги — «Всю жизнь я играю в куклы», вышедшей в издательстве «Малыш».

