

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

з. 1386

22 МАР 1984

СПЕКТАКЛЬ
«ВЕЧЕР ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ»

Радость — в каждом дне

Театр кукол Сергея Владимировича Образцова рождается для каждого человека как бы дважды. В детстве и в зрелости. Помню то время, когда театр находился в маленьком тесном здании на площади Маяковского. Я смотрел там «Веселых медвежат». Вырос и пошел на всемирно известный «Необыкновенный концерт». И видел его уже в новом — просторном и торжественном здании образцовского «дворца кукол» на Садовом кольце.

Так буквально и небуквально искусство волшебника-кукольника Сергея Образцова перемещалось во времени и пространстве. Неизменными оставались радость удивления, неожиданность впечатления. Вот тут-то и загадка искусства, таланта артиста и человека, загадка всепроникающего «образцовского духа». Много отгадок, и, за какую ни возьмись, неизбежно тебя будет преследовать определение «образцовский» — так неразрывно связаны личность, нравственность, социальность человека и гражданский, духовный пафос творчества художника. И все это пронизано светом человеческой доброты и профессиональной требовательности. Это неразрывно для самого Сергея Владимировича, нерасторжимо и для нас в отношении народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда С. В. Образцова.

Именно поэтому каждый новый спектакль становится событием, заставляет задуматься над тем, чем именно вызвана потребность, скажем, в «Дон Жуане-84», «Принцессе и эхо», «Полоумном Журдене»? И это естественно — в Театре кукол под руководством С. В. Образцова делается то, что волнует самого Сергея Владимировича. Причем спектр этих проблем и вопросов поистине безграничен. Наболевшее должно быть высказано. Высказанная мысль становится достоянием всех людей, принадлежит им. И поэтому высок не только художественный авторитет театра Образцова, но и общественный.

Есть особая метка у деятелей театра, посвятивших свою жизнь воспитанию юных, — безоглядность служения, самоотверженность, неутомимость. И вместе со своими коллегами Сергей Владимирович на всем своем творческом пути клятвенно соблюдает верность этой присяге.

За многие годы своей яркой творческой жизни вместе со своими верными спутниками — куклами — Сергей Владимирович Образцов совершил поистине кругосветное путешествие добра, щедрой пригоршней даруя его людям.

Б. ПЕТРОВ.