

Образцов е В

20/IV 88

Библиотека
8-й страницы

Человеческий
ГОЛОС

ГОВОРИТ, как пишет. Прекрасный русский язык, фраза четко «отлита», логическая цепочка безупречна. Замечательный собеседник. В этом давным-давно убедились зрители Центрального театра кукол. А радиорассказы, темпераментные телевыступления, комментарии к фильмам... Очень интересно, слушаешь — не оторвешься.

Пишет, как говорит. Страница хранит его звонкий, характерный голос, завораживающую интонацию, столь же простодушную, сколь и лукавую. Дар просто сказать о сложном.

Это — про новую книгу Сергея Владимировича Образцова «По ступенькам памяти». Она вышла в издательстве «Искусство». Книга редкого обаяния. Вот уж действительно неотделимая от личности своего автора.

Ступеньки его памяти разновелики. Через иные можно, кажется, легко перемахнуть, другие так, играючи не одолеешь, приходится остановиться задуматься, перевести дыхание. Иногда помолчать и, к сожалению, промолчать. Память избирательна. Образцов конечно же, помнит больше, чем написал. Но потомственный интеллигент, в самом высоком значении этого слова, он честно соизмеряет свою жизнь с драматическим веком, в первый год которого родился. Вспоминая, взрывает себя. Улыбается без злобы и смеется негромко, бывает ностальгически грустен, сентиментален, голос его перехватывает боль, а вдруг, напротив, голос этот плавится, становится резким. Рассказчик, однако, всегда естествен, ненавязчив, слова идут от души.

Как все, за что Сергей Владимирович берется, книга сделана не только талантливо, но с удивительным тщанием. Читателя сопровождают старые и недавние, дорогие автору фотографии, создавая уютную атмосферу «семейного альбома». Смешные мимолетные образцовские рисунки. Вот перепуганная собака, опережая сама себя, улепетывает вдоль шеренги полицейских сапог. Вот вхутемасовский набросок замерзшей мастерской с натурщицей у печки-буржуйки. А вот растопленная пятерня и шарик на указательном пальце — весь мир узнает по нему Образцова и его театр...

Р. ПОСПЕЛОВ

20 АПР 1988

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. Москва