

Сергею Владимировичу Образцову — 90 лет



Моск. правда, 1991, 5 июля

Куклам нельзя изменить

Даже утомительно жаркое московское лето не внесло никаких изменений в привычный трудовой ритм жизни одного из старейшин советского искусства — народного артиста СССР Сергея Образцова. Каждый день он непременно бывает в театре. Придет и 5 июля — в день своего 90-летия, сообщает корр. ТАСС О. Свистунова.

— Я же не в отпуске, — искренне удивляется Сергей Владимирович, — значит, должен быть на работе. Ведь я по-прежнему остаюсь директором и художественным руководителем Центрального академического театра кукол.

Кстати, через несколько месяцев этому коллективу исполнится 60 лет. Тогда и решено отметить двойной юбилей — театра и его создателя. Общий праздник назначили на начало нового сезона и сейчас к нему усиленно готовятся.

— Правда, сам я непосредственно ничего не ставлю, — говорит Образцов. — Однако под моим руководством восстанавливается наш старый спектакль «Чертова мельница». Для этого пригласили главного режиссера Киевского театра кукол Сергея

Ефремова. Рассчитываем, что премьера пройдет осенью.

А это значит, что новое поколение зрителей увидит одну из лучших работ театра. Справедливости ради надо сказать, что спектакли здесь отличаются завидным долголетием. До сих пор, например, живут на его сцене «По щучьему велению» и «Необыкновенный концерт», которые С. Образцов по праву называет «своими чайками». Ведь именно с них начиналась биография знаменитого ныне театра.

Сейчас это большой, высокопрофессиональный коллектив, объединяющий более трехсот актеров, режиссеров, музыкантов, художников. Специально для кукольной труппы возведено прекрасное здание с чудоточащими на фасаде, двумя зрительными залами, зимним садом, богатейшим музеем кукол...

— Куклам нельзя изменить, они же не женщины, — шутит юбиляр.

А если серьезно, то именно этим уникальным постоянством и рождено совершенно особое направление, известное во всем мире как «Театр Сергея Образцова».

Образцов
С.В.

15-III/5