

Образцов с.

12.05.92

Слово о великом
кукольнике

Душа
хранит

Москва прощается
с Сергеем
Образцовым



Вст. конец. — 1992. — 72 м. 49

Сергей Образцов был нашим национальным достоянием. Эпохой, страницей не только истории искусства, но и госпожи Истории, человеком не только неповторимым, но даже и неподражаемым. Москвичи всегда относились к его театру с любовью и трепетом. Вспомните: рушили старое здание на Тверской — и жалко было даже характерных буковок на фасаде! Но и в новом театре творческая жизнь задалась, билеты шли нарасхват, иностранцы неизменно просились «на Образцова», а мы, москвичи всеми правдами и неправдами протаскивали на спектакли своих детей.

Образцов много выступал перед молодежью, студенчеством. Самыми простыми словами, но всегда с азартом рассказывал о сокровенных тайнах искусства и тут же, на глазах у всех, демонстрировал чудо театра.

Он принадлежал к той элите не просто артистов, а деятелей искусства, которая связывала нас с отечественной культурой прошлого. Ушел еще один мыслящий свидетель нашей истории XX века. И мы долго будем корить себя — почему не спросили обо всем, обо всем... Впрочем, понятно почему: казалось, Сергей Владимирович будет вечно. Московскую жизнь без него представить себе трудно. Ну что ж, ведь кончина великого Артиста не вычеркивает его ни из нашей памяти, ни из нашей жизни. И мы еще не раз встретимся с ним на телеэкране (его XX век подарил нам это чудо), мы услышим его характерный голос, взглянем в его немного наивные, по-ребячьи круглые глаза. И миллионы людей вспомнят его добрым теплым словом.

Журналисты
«Вечернего клуба».

В