

В БЕСЕДЕ
С КОРРЕСПОНДЕНТОМ
«ТРУДА»

КУДЕСНИК

Этот театр любят все — малыши, школьники, взрослые. Кто из нас от души не смеялся на спектаклях Центрального театра кукол: «Веселые медвежата», «Бурагино», «Необыкновенный концерт», «Мой, только мой». Зрители трехсот городов Советского Союза и девяти стран мира, где выступал Центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова, бурно аплодировали талантливым актерам и режиссерам, создавшим увлекательные спектакли — сказки и сатирические представления.



Вчера наш корреспондент А. Крупнов побывал в гостях у народного артиста СССР Сергея Владимировича Образцова. Его квартира — своеобразный музей. Это царство кукол и рыб. Сергей Владимирович увлекается не только своей профессией. В квартире шестьдесят аквариумов, в которых сотни самых удивительных рыб разных стран мира.

Но, конечно, главное в жизни С. В. Образцова — театр, искусство кукол, эстрада.

— Вы спрашиваете меня, сколько лет я занимаюсь своей профессией? — говорит Сергей Владимирович. — Сорок лет. Мое увлечение куклами началось еще в 1919 году, когда я был студентом Высших художественных технических мастерских. Регулярные выступления на эстраде начались в 1924—1925 годах, а в 1931 году был организован Государственный центральный театр кукол, и с тех пор вся моя творческая жизнь связана с этим театром.

Сотни самых разнообразных кукол можно увидеть в музее театра, а на квартире артиста в застекленных

шкафах собрана большая коллекция народных игрушек. Здесь подарки Сергею Владимировичу от кукольников Чехословакии, Румынии, Китая, Италии, Индии и других стран. В шкафах много механических игрушек, как, например, обезьяний оркестр XVIII века, клетки с заводными соловьями...

— Каковы творческие планы театра?

— В ближайшее время, — говорит Сергей Владимирович, — мы выпускаем премьеру — веселый спектакль для маленьких ребят, состоящий из двух пьес: «Необыкновенное состязание» Е. Сперанского и «Гусенок» Н. Гернет. Весной мы покажем детям русскую сказку «Царевна-лягушка» и возобновим нашу прежнюю постановку «Король-олень». Одновременно будем работать с авторами над пьесами для взрослых. Первая из них — «Божественная комедия» И. Штока, а у второй еще нет названия, и единственное, что можно про нее сказать, это то, что этот спектакль, так же как и первый, будет сатирическим и что основным

действующим лицом в нем будет «нечистая сила».

— Каковы международные культурные связи театра кукол?

— Они очень интересные. Еще до войны существовала международная организация кукольников «Унима», в которую входил и Советский Союз. За годы войны эта организация замерла, а сейчас вновь возродилась. В послевоенные годы в Праге (а затем в Бухаресте) состоялись съезды деятелей кукольных театров, на которых был утвержден новый устав этой международной организации кукольников и намечен план ее работы. Недавно в Москве было создано совещание бюро советской секции «Унима». В плане работы нашей секции — созыв в 1960 году Всесоюзной конференции работников кукольных театров и организация двух выставок «Художники театров кукол СССР» и «Кукольный театр за рубежом».

Наряду с работой в театре продолжаю свои выступления на эстраде и свою литературную деятельность. Изданный в 1950 году первый том книги «Моя профессия» включил в себя только мою работу на эстраде. Этот том издан также в Чехословакии, Румынии, Польше, Болгарии, Германии, Франции, Англии, Италии, Кореи, Кореи, Народной-Демократической Республике, Испании. Сейчас я работаю над вторым томом, посвященным нашему театру. Кроме того, хочу написать отдельные статьи по вопросам искусства и по общественно-политическим вопросам. Мечтаю создать фотовыставку «Города и люди», потому что у меня накопилось очень много фотографий, которые я сделал во всех странах, где мне только пришлось побывать...

Наша беседа подходила к концу, когда к Сергею Владимировичу пришли два гостя. Мы познакомились. Один из них — экономист Борис Карлович Ланко, другой — студент биохимического факультета Московского государственного университета Андрей Беккер. Оба — страстные любители аквариумных рыб. Тут между ними и Сергеем Владимировичем возник малоопытный для меня разговор о мире рыб и их разведении, и я понял, что мое интервью закончилось.

На прощанье Сергей Владимирович Образцов сказал:

— Мой трудовой день всегда кончается у аквариумов. Для меня нет лучшего отдыха.

□ □

На снимке: народный артист СССР С. В. Образцов.

Фото С. Гурарий.