

от 1 ФЕВ 1962.

г. Минск

Газета №

РАДЫ ВСТРЕЧЕ, ДРУЗЬЯ!

К ГАСТРОЛЯМ В БЕЛОРУССИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ ПОД РУКОВОДСТВОМ
НАРОДНОГО АРТИСТА СССР С. В. ОБРАЗЦОВА

Государственный Центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова весной 1932 года показал свой первый спектакль. В апреле нынешнего года он отмечает свое тридцатилетие. Период, прошедший со времени открытия театра, ознаменовался непрерывным ростом и совершенствованием актерского и режиссерского мастерства. Сейчас этот зрелый коллектив способен решать самые сложные творческие задачи. А ведь его ветераны помнят те первые годы, когда труппа насчитывала всего восемь актеров. Ныне в создании спектаклей принимает участие более 200 человек, в числе которых немало опытных режиссеров, художников, музыкантов, талантливых актеров.

Если в первые годы театр играл исключительно для детей, то с 1940 года он начал ставить спектакли и для взрослых.

Одним из наиболее популярных спектаклей Центрального

театра кукол остается «Необыкновенный концерт». Секрет жизненности этого спектакля — в его злободневности, в характерности пародируемых персонажей. Еще есть у нас, к сожалению, и самодовольные конферансье, и бездарные певицы и танцоры. Нет-нет да и появляются они на эстраде. Таких людей и высмеивает «Необыкновенный концерт», идущий у нас более пятнадцати лет. Он поставлен главным режиссером театра народным артистом СССР С. В. Образцовым и заслуженным артистом РСФСР С. С. Самодуром.

Наш коллектив приезжал в Минск в 1939 году с детскими спектаклями, а в 1952 году — со спектаклями для детей и взрослых. Мы хорошо помним, какой большой интерес к нашему творчеству проявляли тогда минчане. Поэтому и нынешняя встреча с трудящимися Белоруссии, несомненно, доставит нам большое удовлетворение. В течение одиннадцати дней, начиная с 15 февраля, мы покажем спектакли для детей: «Веселые медвежата», «Волшебная лампа Аладина» а для взрослых — «Под шорох твоих ресниц», «Необыкновенный концерт».

С 12 по 15 февраля в Минске состоятся творческие вечера-концерты народного артиста СССР Сергея Владимировича Образцова — создателя своеобразного эстрадного жанра — романсов с куклами, основателя первого в стране профессионального Центрального театра кукол, который известен ныне во многих странах мира. Этот театр побывал в Польше, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Германской Демократической Республике, Югославии, Финляндии, Великобритании, Индии, Объединенной Арабской Республике, Италии. И всюду он с честью демонстрировал достижения советского театрального искусства, служил делу культурного сближения и дружбы между народами.

К. МИРСКИЙ,
зам. директора Государственного
Центрального
театра кукол.