

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

ОТ

12 ОКТ 1963

г Москва

Газета №

**Сергей ОБРАЗЦОВ: «СЕРДЕЧНЫЙ
ПРИВЕТ РОДИНЕ!»**

Центральный театр кукол, руководимый народным артистом СССР Сергеем Образцовым, гастролирует в США. Как встретил наших кукловодов театральные Нью-Йорк? Как прошли первые спектакли? Каковы первые американские впечатления? Мы задали эти вопросы Сергею Владимировичу Об-

разцову, соединившись вчера по телефону с Нью-Йорком. Вот что он нам рассказал:

— Мне хочется начать рассказ с небольшого личного воспоминания. Второй раз я приезжаю в Нью-Йорк. Впервые я был здесь три-

дцать восемь лет назад — в 1925 году в составе студии МХАТ. Тогда мне было 24 года, и я играл самого старого человека в спектакле «Лисистрата».

Сейчас я прибыл в Нью-Йорк вместе с нашим Центральным театром кукол. Мы привезли два спектакля — «Необыкновенный концерт» и «Волшебную лампу Аладина». Говорят, что на премьере присутствовал цвет театрального, литературного Нью-Йорка. Мы видели в зале театра «Бродвей», в котором идут наши спектакли, Стоковского, Мариан Андерсон, Вана Клиберна, сына Шалаяпина — Бориса Федоровича, многих известных писателей, кинорежиссеров, сценаристов, артистов. По-видимому, успеху премьеры не помешал языковой барьер (все актеры играют на русском языке, кроме Зиновия Гердта, который ведет свой конферанс по-английски). Об этом свидетельствуют заголовки газетных рецензий. Ван Клиберн после спектакля вместе с отцом и матерью пришел к нам за кулисы, чтобы поздравить с успехом. Это же сделал и Митчел Уилсон...

Мы играем ежедневно. Более того, в субботу и воскресенье — два раза в день. Пока играем только «Необыкновенный концерт».

Словом, работы хватает, и все же находятся часы для отдыха. Мы осмотрели город, плавали по Гудзону, были в музеях, театрах, кино. Параллельно с нами сейчас в Нью-Йорке гастролирует балетная группа Большого театра, или, как тут ее называют, «Звезды русского балета». Успех ее грандиозен. Здесь же, в Нью-Йорке, только что закончилась гастроль артистов советского цирка, покоровшего сердца американцев. Американцы говорят, что Нью-Йорк стал свидетелем необыкновенного и небывалого фестиваля советского искусства.