

«ЦЕНТР МОЕЙ ЖИЗНИ...»

вал в 300 городах
Советского Союза и
20 зарубежных
странах.

В эти дни рижане принимают своего хорошего знакомого — народного артиста СССР С. В. Образцова. Но на этот раз известный художник приехал не со спектаклями Центрального театра кукол. В Окружном Доме офицеров он выступает с творческими вечерами.

...На сцене — простая ширма, микрофон, роуль. Перед микрофоном артист разговаривает со зрителями, а над ширмой его куклы в музыкальном сопровождении исполняют маленькие сценки.

Творческий вечер... Уже сама эта формулировка предполагает рассказ выступающего о своем творчестве. С. В. Образцов рассказывает о своем пути в искусство. О детстве, о тех жизненных явлениях, страстях и увлечениях, которые постепенно, исподволь подготовили его к деятельности артиста-кукольника, сделали его тем, кем он стал, — многообразным, талантливым художником, искусством которого восхищаются люди многих стран. Артист вспоминает занятия живописью, первое увлечение сценической деятельностью в музыкальной студии МХАТа, первые концерты с куклами. Говорит о первом театре кукол — маленькой комнатке и творческом коллективе в составе 10 человек. Теперь Центральному театру кукол более 30 лет, он состоит из 215 человек, дал более 25 тысяч спектаклей, побы-

Сергей Владимирович заходит за ширму, показывает и поет со своими куклами и «жестокие» романсы, и «Он был титулярный советник» Даргомыжского, и хабанеру Кармен, и цирковую сценку. Тут же он комментирует процесс создания сценки, цели и задачи, которые он преследовал, разучивая каждую вещь. Артист знакомит зрителей с техникой мастерства кукольника, рассказывает и показывает различные формы кукол и принципы их «оживления».

И постепенно, незаметно мы включаемся в интересный мир, слушая интересного собеседника, живого и простого, доброжелательного и ироничного.

С. В. Образцов — человек многосторонних дарований. Достаточно вспомнить его спектакли в Центральном театре кукол, его теоретические статьи, заметки о пребывании в Англии, где он проявил себя интересным журналистом и писателем, кинофильм «Удивительное рядом». И все эти черты его творческой личности ярко проявились в вечерах-беседах. Но будучи интересным рассказчиком, наблюдателем, писателем, он прежде всего остается артистом. Артистом древнего вида искусства. «Центр моей жизни», — говорит С. В. Образцов, — то, с чем я засыпаю и с чем просыпаюсь, — это кукольный театр».

О. БРЕЖЖЕ.