

Някрошюс

12.11.94.

### МОЦАРТ — БИТНИК И ДЖАЗМЕН?

Знаменитый литовский бунтарь Някрошюс покусился на каноны пушкинских трагедий в Государственном театре наций, пригласившем независимую труппу на сцену Театра имени Моссовета.

Возможно, такая трактовка пошла от общей художественной программы театрального фестиваля «Лайф», который представляет труппа? Или тут все-таки больше недоверия к современному зрителю, который может и не проникнуться Моцартом в парике и чулках с подвязками? Что ж, тем хуже для такого зрителя — и тем лучше для такого Пушкина, который учит нас проникать сквозь время, не повредив образа онго!

Кучагура. - 1994. - 11 нояб. - с. 8.