

Някросшюс Эймунтас

11.07.02

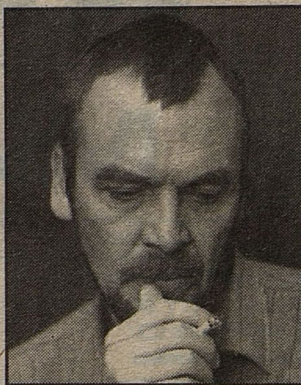
Эймунтас НЯКРОШЮС

со времен Советского Союза известен в частности тем, что работал (за одним – единственным исключением) с актерами-соотечественниками и только на родном языке.

Но теперь знаменитый литовский режиссер решил отступить от своих правил. Впрочем, повод более, чем убедительный: 140-летие со дня рождения Станиславского и 100-летие написания пьесы Чехова «Вишневый сад». Някросшюс справедливо посчитал такое совпадение исключительным и принял предложение Международного фонда К.С. Станиславского о постановке пьесы-юбилярши с русскими актерами.

Сейчас проводятся кастинги. По словам Някросшюса, он имеет по две-три кандидатуры на каждую роль, и даже «запутался», так как «хороших актеров в Москве очень много». Но называть конкретные имена пока категорически отказывается.

Кроме актерского состава российская сторона предоставляет проекту матери-



ального обеспечения, а литовская – постановочную команду, так что в роли композитора и художника скорее всего выступят постоянные соавторы Някросшюса Фаустас Латенас и Адомас Яцовскис, кроме гастрольных спектаклей известные московскому зрителю по работам в «Современнике» («Играем... Шиллера!») и Театре Вахтангова («Ревизор»).

Репетиции начнутся в мае будущего года в Вильнюсе, в июне продолжатся в Москве, а в июле 2003-го предполагается сыграть премьеру. ■

Вест. Вест - 2002. - 11 июля. - с. 3