

театр

Някрошюс покажет нам половину работы

Литовский режиссер
представит
в "Балтийском доме"
эскиз своего спектакля

Согласно поговорке, полработы известно кому не показывают. Однако знаменитый литовский режиссер Эймунтас Някрошюс не считает петербургских зрителей известно кем, помнит, что его спектакли проходят здесь с неизменным аншлагом, и 25, 26 сентября твердо намерен показать на Малой сцене "Балтийского дома" первое публичное представление эскиза спектакля под названием "Времена года. Весна".

Репетиции этого спектакля начались еще в июне в Литве, а сама премьера состоится только в январе. Стало быть, мы увидим самую середину процесса. Тем интереснее. "Времена года" - это нечто философское, основанное на эпической поэме литовского автора Кристиенаса Донелайтиса. Речь там идет о судьбе исчезающей нации. Судя по всему, Някрошюс собирается передавать тонкость поэтических метафор через метафоры режиссерские. Спектакль обещает быть визуально необыкновенно эффектным. "Балтийский дом", одолживший свое сценическое пространство для репетиций, становится сопродюсером спектакля.

Остается понять, зачем литовской группе понадобилось репетировать часть спектакля в России. Оказывается, все очень просто. В Петербург Някрошюс и его актеры приехали за творческим импульсом. Этим решением Някрошюс лишний раз подтверждает свой статус большого оригинала: в Петербург - и за творчеством?! Остается надеяться, что если литовскому режиссеру удастся отыскать то, что он ищет, он поделится найденным с местными постановщиками.

Александрина БАЛАГАНОВА

Сцена - с 10.00 - 20.00 23 сент. - с. 10