Някрошиус Эймунтас

27.01.03

«Саду» цвесть!

Эймунтас Някрошиус поставит у нас Чехова

Полгода назад Москва стала полниться слухами: боготворимый отечественной критикой литовский режиссер будет ставить в столице «Вишневый сад». Желающих поработать с маэстро оказалось явно больше, чем ролей в чеховском шедевре: на каждую из них пробовались по 2—3 звездных артиста. Окончательного выбора Някрошиус сделать не смог и пообещал приехать на кастинг еще раз. А может и не раз. С тех пор слухи затихли. Критика и общественность расслабились и уже перестали надеяться. И вот в минувший уикенд на пресс-конференции в отеле «Балчуг-Кемпински» подтвердили: «Вишневному саду» цвесть.

Марина ДАВЫДОВА

Маэстро был по обыкновению немногословен, на все вопросы отвечал туманными фразами (мол, время покажет, поживем — увидим, замысел постановки рождается не столько до, сколько во время репетиций и т.д.), но кое-какие существенные обстоятельства выяснить все же удалось. Во-первых, сроки и место премьеры. Она состоится в начале июля на сцене Театра им. Моссовета. Во-вторых, распределение ролей. Раневскую сыграет Людмила Максакова, Лопахина — Евгений Миронов, Гаева — Владимир Ильин, Фирса — Алексей Петренко, Петю Трофимова — Игорь Гордин, Варю — Инга Оболдина, Шарлотту (вот неожиданность так неожиданность) — Ирина Апексимова.

Несмотря на то что Някрошиус неразрывными узами связан с русским театром (он учился в Москве и пользуется поистине безграничной любовью московской публики), работать с нашими артистами ему предстоит впервые. Не думаю, что сборная со-

лянка из отечественных звезд (в том числе и звезды телесериалов) с их честолюбием, амбициями и естественным желанием переиграть товарища по сцене — лучшее, что можно предложить великому литовцу. Вероятно, куда больше ему подошли бы какие-нибудь безвестные студенты ГИТИСа. Сам он невзначай заметил, что иногда ему нужен плохой лицедей и что человеческие качества исполнителей для него едва ли не важнее таланта. Думаю, именно это обстоятельство и станет для наших артистов (а в том, что все они, включая не очень засвеченных пока Оболдину и Гордина, — отменные мастера, сомневаться не приходится) главным испытанием в работе с маэстро.

Что касается самого Някрошиуса, то на него смена театрального и географического ландшафтов вряд ли окажет существенное влияние. Не исключено, скажем, что главными героями этого «Вишневого сада» станут не Раневская или Лопахин, а, например, Прохожий, как несколько лет назад одним из главных героев его «Гамлета» стала Тень отца Гамлета, сыгранная вы-

13888711-2003-27.01.03