

# Някрошюса развели

## Режиссер поставил «Вишневый сад»

О звездной команде спектакля рассказывает Роман Должанский

Один из самых знаменитых театральных режиссеров современности литовец Эймунтас Някрошюс — воспитанник русской театральной школы, а именно московского ГИТИСа. Но любят его в России не за родственное профессиональное «происхождение», а за театральную фантазию, за способность придумывать головокружительные сценические метафоры, завораживать и увлекать, соединять на сцене все стихии мира. Московская и питерская публика видела почти все главные спектакли Някрошюса, начиная от «Квадрата» и «Пиросмани, Пиросмани», когда-то прославивших молодого режиссера, до недавней шекспировской трилогии («Гамлет», «Отелло», «Макбет»).

Но деятелям театра давно не давала покоя идея уговорить Някрошюса поставить спектакль с русскими актерами, в городе, где он учился. Это казалось делом безнадежным. Когда-то Някрошюс вроде дал согласие поставить «Гамлета» с Олегом Меньшиковым, да все сорвалось. Человек хуторской, крестьянской закалки, Някрошюс предпочитает работать в родном Вильнюсе, и вообще слывет типом нелюдимым, неразговорчивым, трудным для переговоров. Каким-то чудом Фонд имени К. С. Станиславского (Някрошюс является лауреатом международной премии Станиславского) все-таки уломал его поставить в Москве «Вишневый сад». Может быть, сыграло свою роль то, что постановка приурочена к 100-летию создания одной из главных пьес мирового репертуара. К тому же Че-



Эймунтас Някрошюс выбрал для спектакля лучших актеров страны — Лопухина, например, будет играть Евгений Миронов (в центре)

хов — один из любимых авторов Някрошюса. Его «Дядя Ваня» в свое время потряс москвичей небытовым, пророческим решением пьесы. Потом Някрошюс поставил в Виль-

нюсе «Трех сестер», а вот совсем недавно сделал с итальянскими студентами «Чайку». Из всей тетралогии главных чеховских пьес ему остался как раз «Вишневый сад».

Някрошюс лично отбирал актеров. По итогам придирчивого кастинга сложилась следующая неслабая команда: Людмила Максакова (Раневская), Евгений Миронов (Лопухин), Алексей Петренко (Фирс), Владимир Ильин (Гаев), Ирина Апексимова (Шарлотта), Инга Оболдина (Варя), Игорь Гордин (Петя Трофимов), Анна Яновская (Дуняша). Верный своему принципу не покидать надолго Вильнюс, первый этап репетиций Някрошюс провел дома, пригласив в Литву всю команду «Вишневого сада». Актеры поездкой остались довольны. В Москве они репетировали с немалым энтузиазмом и сейчас особенно гордятся тем, как придуман в спектакле знаменитый «звук лопнувшей струны». Как именно — секрет.

Можно не сомневаться, что неожиданностей будет много. И даже те из театралов, кто уже слышать не может хрестоматийный текст последней пьесы Чехова, станут смотреть раскрыв рот. Премьера пройдет в недавно построенном Культурном центре СТД РФ. Зданию крупно повезло: ведь многим этот новодел показался совершенно непригодным к живому театру. А Някрошюс — именно тот режиссер, который мощью своего театрального языка может заставить забыть о стенах. Он все что угодно заставит стать театром.

Культурный центр СТД РФ,  
с 10 до 14 июля (19.00). Стоимость  
билетов от 600 до 3200 руб. Заказ билетов  
по телефонам 258 9251, 929 7077, 289 7854

Някрошюс развели

11.07.03