

Някрошюс Эймунтас

127) 02.04
(сривр.)

«Золотая Маска»

Шекспировскую трилогию Някрошюса показывают Москве целиком

Следом за гастрольями Театра балета Бориса Эйфмана ("КТО есть КТО", "Русский Гамлет", "Красная Жизель") "Золотая Маска" взбадривает москвичей приездом боготворимого Эймунтаса Някрошюса. Литовские "Гамлет", "Макбет", "Отелло" обещают стать кульминацией довольно вялой столичной театральной зимы.

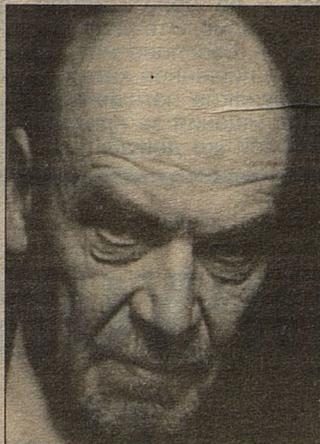
Предвосхищая показ своего шекспировского цикла, Някрошюс встретился в пресс-центре "Золотой Маски" с журналистами. Вопросы сыпались на голову спокойного и уравновешенного режиссера сумбурным потоком. Из тихих, ровных, невозмутимых ответов удалось почерпнуть немало информации.

К Шекспиру Някрошюс в ближайшее время обращаться не планирует, искренне признаваясь, что трагедии Великого Барда "очень измучивают". Есть договоренность о постановке во Флоренции оперы Модеста Мусоргского "Борис Годунов". Ведутся переговоры с Большим театром о воплощении на его сцене новой оперы Леонида Десятникова по либретто Владимира Сорокина. В своем родном театре "Meno Fortas" Някрошюс уже приступил к репетициям спектакля по библейской "Песни песней". Премьера намечена на декабрь нынешнего года; в постановке будут заняты преимущественно молодые актеры и, как выразился Някрошюс, еще один-два старых знакомца. "Мне показалось, что "Песнь песней" можно сделать как очень простой, очень точный, очень красивый спектакль, не затрагивающий разом много тем. Текст мы сохраним дословно", — пояснил режиссер.

Несколько раз разговор обращался к чеховскому "Вишневому саду", недавно поставленному Някрошюсом с русскими артистами. Режиссер поэтично фантазировал по поводу возможных вариантов финала спектакля.

В связи с вопросами о наградах вообще и неоднократными премиями "Золотая Маска" в частности, лауреат Някрошюс сказал: "Любая награда — всегда дело прошлого, вчерашний день. Тем не менее радостно, когда такая большая страна, как Россия, награждает такую маленькую страну, как Литва. Приятно и нам, и театральной общественности Литвы".

Мария ХАЛИЗЕВА



Экран и сцена -