

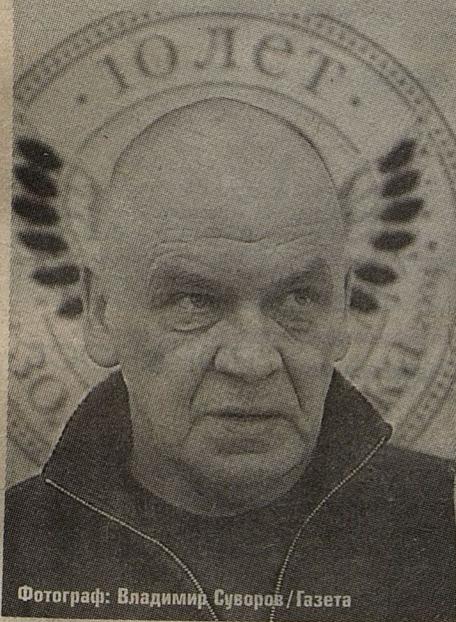
Някрошюс Фильмуоас

17.02.04

гастроли

Газета - 2004 - 17 февр - с.13.

## Някрошюс поставит царя Соломона



Фотограф: Владимир Суворов / Газета

Някрошюс — это такой диагноз. Высокая болезнь, которой театральная Москва болеет, будто гриппом, регулярно — раз в год, а то и чаще, во время гастролей театра Meno Fortas. Перед Новым годом театральные критики в очередной раз не сговариваясь назвали някрошюсовскую дилогию «Времена года» лучшим зарубежным спектаклем из всех, что завозились в Россию в 2003 году. Шекспировскими спектаклями сумрачного литовца Москва успела переболеть раньше (1997-й — «Гамлет», 2000-й — «Макбет», 2001-й — «Отелло»), но фестиваль «Золотая маска» ради праздника — «Маске» исполнилось десять лет — вывел някрошюсовскую эпидемию на новый виток: все три спектакля желающие смогут пересмотреть на этой неделе. Про «Гамлета», которого дают сегодня в Театре им. Моссовета, ходили слухи, что Някрошюс вот-вот снимет его с репертуара: спектакль как-никак старый. Сам Эймунтас заметил на вчерашней пресс-конференции, что, ставь он его сегодня, спектакль наверняка получился бы иным: «В то время в воздухе носилось что-то тяжелое, и это не могло не передаться мне. Казалось, что мир взорвется». Сейчас Някрошюс работает по-иному. Кажется, что трагический, темный период в его творчестве закончился и теперь он, примирившись с миром, ставит спектакли светлые и поэтические. Только-только инсценировав поэму Донелайтиса «Времена года», он взялся за поэзию царя Соломона. В театре Meno Fortas уже начались репетиции спектакля «Песнь песней». Премьера намечена на декабрь этого года.

ГЛЕБ СИТКОВСКИЙ