

ПРАВДА

гор. Москва

22 ЯНВ 46

Молдавская кантата «Стефан Чел Маре»

Недавно в Кишиневе была исполнена кантата «Стефан Чел Маре». Это произведение написано композитором С. Няга и поэтом Ем. Буковым. Оно посвящено героическому прошлому молдавского народа.

Кантата «Стефан Чел Маре» состоит из 6 частей. Повествуя о борьбе молдавского народа за независимость, композитор и поэт воссоздают в кантате рельефный образ национального героя Молдавии — полководца Стефана. Музыка кантаты впечатляет своей искренностью и национальным колоритом. Композитор чувствует и умеет по-своему хорошо передать в развитых формах кантаты — ариях, ансамблях, хорах — своеобразие и мелодическое богатство народной музыки Молдавии. Большое положительное влияние на творчество С. Няги оказало также глубокое изучение им русских классиков, особенно Чайковского и Римского-Корсакова.

В кантате «Стефан Чел Маре» есть некоторые недостатки: в частности, перегруженность звучания оркестра духовыми инструментами, порой заглушающими вокальные партии. Недостатки эти легко поправимы в дальнейшей работе над кантатой.

Кантата «Стефан Чел Маре» — значительное событие в музыкальной жизни Молдавии. Общественность Кишинева тепло приняла это произведение композитора С. Няги.

А. СОФРОНОВ.

Зам. директора

Молдавской консерватории