

Сов. кинематограф - 1990.

ДО-РЕ-МИ

3 марта - с. 16



Сначала звезда Оливии Нью-тон-Джон взойшла на кинонебосводе еще в 1978 году в фильме «Бриллиантин», где она была смелой партнершей Джона Траволты. Талантливая актриса и певица стала нарастающей еще и на телевидении, один за другим появлялись видеоклипы. И вдруг перерыв на несколько лет: любимица публики ушла в семейную жизнь, у нее родилась дочка Клоэ. Правда, вместе с прибавлением семейства прибавилась и очередная грампластинка с характерным названием «Тепло и нежно» — детские, колыбельные песни.

Три года не появлялась Оливия ни на съемочной площадке, ни в грамстудиях. Недавно вновь зазвучал ее голос с нового диска «Слухи», где многие песни посвящены актуальным проблемам: экологии, СПИДУ, правам женщин, судьбе детей. «Я не ученый, который предлагает теории и изучает вопросы. Я представитель всех матерей, озабоченных будущим, которое мы оставляем нашим детям. Публика, может быть, останется разочарованной, но я решила окончательно расстаться с голливудским образом жизни».