

Независимая газ. - 2003 - 21 марта - с. 23.

Холодное тело Ньютона

Культовый фотограф появится в Москве, чтобы провести мастер-класс и открыть выставку

Михаил Сидлин

С 25.03. Хельмут Ньютон. Ретроспектива. Московский дом фотографии.

Тяжко бремя славы. Хельмут Ньютон – из тех фотографов, которые не менее знамениты, чем их модели. А иногда – более.

Берлине в 1920 году. Учился в лицее, и тут – первый изгиб судьбы: заработали законы о расовой гигиене, и «неарийцу» Ньютону пришлось перейти в либеральную Американскую школу (в Берлине). И тут – второй поворот: Ньютона выгоняют за неуспеваемость. И – опасный зигзаг, добивший родителей: Ньютон идет в ученики к фотографу Иве (Эльзе Симон).

Секрет в том, что его модели излучают холодный эротизм – обнажены, но при этом совершенно недоступны

Среди моделей Ньютона – все сливки высшего общества. Энди Уорхол и Герхард Шредер, Мик Джаггер и Элизабет Тейлор, Сальвадор Дали и Дэвид Боуи. Про патентованных модельных красоток нечего и говорить.

Поэтому в наш «монастырь» Ньютон приехал со своим уставом. Никаких «торжественных встреч» и «долгих проводов». Никаких отдельных интервью (может, только телевидению). И вообще, в день – не больше одного мероприятия. Стар стал Ньютон – ему уже за 80, и от Москвы он ждет не светской шумихи. А чего? Это станет ясно сегодня, после его пресс-конференции.

Ньютон приезжает в Москву. Это раз. Само по себе событие, потому что не часто Россию посещают такие знаменитые фотографы. Передвижная выставка Ньютона – в городе (это – два). Ассоциация берлинских музеев приготовила подарок Московскому дому Фотографии. И третий фестиваль «Мода и стиль в фотографии» откроет выставка классика. Наконец, Ньютон проведет в «Балчуге» свой мастер-класс (вау! тут фотографии должны кричать от восторга и записываться в очередь уже с ночи 22 марта – с номерками на ладонях, криками «мужчина, вы здесь не стояли!» и мелким мордобоем, потому что половина рекламных фотографов вышла из Ньютона. И ушла недалеко). Вот, наконец, третий повод, чтобы назвать это событие главным культурным прорывом недели.

Его биография полна неожиданных поворотов. Родился в

Два года он работает ее ассистентом, как вдруг... в 1938 году уезжает в Сингапур. Две недели работает репортером в городской газете, и его выгоняют. В 1940 году оказывается в австралийском стройбате.

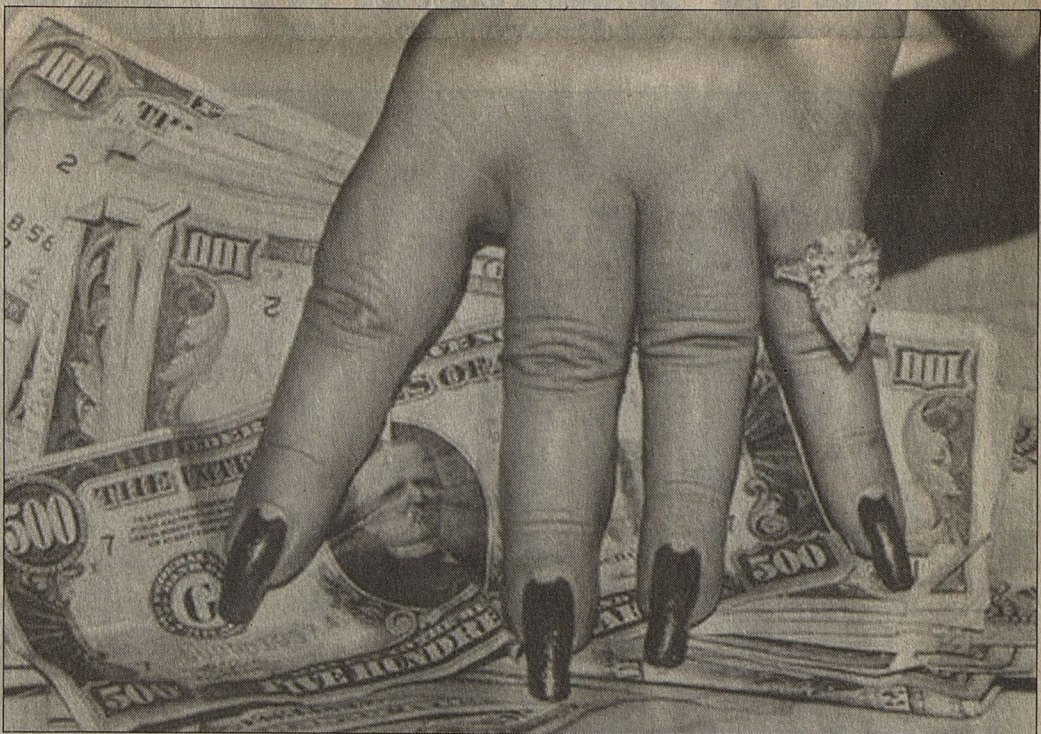
Любой бы сломался. Но не Ньютон. После войны он открывает фотоателье в Мельбурне и удачно женится на актрисе. Жизнь постепенно налаживается, Ньютон переезжает в Европу и с начала шестидесятых уже работает для журнала «Вог», где заслуженная слава наконец находит нашего героя. Она растет, растет (вместе с гонорами). Ньютона постепенно признают классиком современной фотографии.



Обнаженные Ньютона выглядят одетыми, а одетые – голыми.

Он умеет снимать. Но в этом не весь секрет. Его снимки прекрасно выстроены – композиция расчерчена как по линейке, позы моделей отработаны, их жесты отточены. Его манекенщицы блестяще поданы – их тела выглядят как идеальные структуры без всяких недостатков – это едва ли люди, скорее –

роботы: у них нет выступающих вен или прожилок, их возраст всегда неуловим. Но секрет в том, что они излучают холодный эротизм – обнажены, но при этом совершенно недоступны. И этот – особый – эффект Ньютона неповторим: многие пытались работать «под Ньютона». Не удалось – никому. ■



Только богатый фотограф может так ненавидеть доллары.

Фото Хельмута Ньютона. Предоставлены Московским домом фотографии