Hesotok Xerany

5. M. og





ХЕЛЬМУТ НЬЮТОНАВТОБИОГРАФИЯ

Uzbeenia - 2004.

Первое русское издание мемуаров и всяких «мыслей об искусстве» величайшего фотографа современности, «отца» гламурной фотографии, снимавшего едва ли не для всех ведущих модных журналов в разных странах мира, большого женолюба и главного фотоэксплуататора женского тела.

О жизни в Лондоне: «Я был простодушным пареньком... Я не понимал английского образа жизни и не интересовался им. Помню, как я сфотографировал девушку, прислонившуюся к фонарному столбу, и редактор сказал мне: «Хельмут, настоящая дама никогда не прислоняется к фонарно-

ינו החייהיי