

Тэнди Ньютон: «Я стараюсь не думать о карьере»

— Как вы добились роли в "Невыполнимом задании-2", которую жаждали получить многие актрисы?

— Мне позвонил агент и спросил, не хочу ли я встретиться с Томом Крузом и режиссером Джоном Ву, которые в это время были в Лондоне и готовились к съемкам нового фильма. Я подумала: "Эта парочка будет вместе снимать фильм? Фантастика!" Я многие годы являюсь поклонницей Джона, а с Томом я все это время была немножко знакома через Николь. Меня взволновала мысль о том, что я могу попасть в этот проект, я чувствовала, что Том и Джон — хорошая комбинация. Странно, что они не работали вместе раньше.

— Как прошла ваша первая встреча?

— Очень странно. Как только я пришла, мы с Томом сразу же начали болтать о семейных проблемах. Поскольку мы с Николь хорошо знакомы, я начала разговаривать с Томом об их детях. А он начал спрашивать меня про мужа. Как раз незадолго до этого я вышла замуж, и Том еще ни разу не встречался с моим мужем, поэтому он расспрашивал меня о нем. Мы поболтали около часа, а потом буквально минуту поговорили о фильме. Том сказал, что в нем будет красивая любовная история, и я подумала: "Отлично!" Это было самое странное собеседование отнюдь не роли, какое только было в моей жизни.

— Вам показалось, что Том уже решил дать вам эту роль, или же вы сомневались?

— По правде говоря, если бы он не дал мне эту роль, я бы тоже не обиделась — у меня не было ощущения, что я приходила на собеседование насчет роли. Насколько я поняла, Джону было важно, чтобы актриса, играющая Ниа, хорошо смотрелась бы в паре с Томом, и чтобы у них была экранная алхимия.

— Как вам, привыкшей к скромным малобюджетным фильмам, работало на крупнобюджетном боевике?

— Это каторга! А ведь Том был не только актером, но и продюсером. Я знаю, он обладает неисчерпаемой энергией, но порой я не могла понять, как у него хватает сил.

— В начале фильма у вас с Томом есть симпатичная сцена в душе — она смотрится очень забавно.

— Правда? Самое смешное, что мы снимали ее в три приема. Часть — в начале съемочного периода, часть — в середине, часть — в конце.

— Вам было забавно в ней сниматься?

— Мы все время хихикали и прикалывались.

— И что же вы говорили друг другу?

— О нет, я не могу вам этого повторить! Но мне кажется, что вода — идеальная среда для такой двусмысленной сцены. Это гораздо эротичнее, чем большая постельная сцена. Ниа занята своим делом, ей нужно любовью ценой украсть ожерелье и поэтому она почти не думает о том, что у нее задрала юбка.

— Эта сцена была сфотографирована, или сим-привизирована?

— В сценарии написано только: "Они оказываются в душе вдвоем". Мы примерно прикинули, как это сделать: Том предложил, чтобы я пе-

Шесть лет назад Тэнди Ньютон играла эпизодическую жертву вампира Тома Круза в "Интервью с вампиром". В этом году стала главной партнершей супергероя Тома Круза в суперхите "Невыполнимое задание-2". В этом фильме выпускница Кембриджа Ньютон играет таинственную красавицу, которую все долго считают обычной карманницей... Любители кино знают, что на самом деле знакомство Ньютон с Крузом началось со знакомства с его будущей женой Николь Кидман. В 1990 году они снимались вместе в фильме "Флирт", подружались во время съемок и время от времени встречались, хотя жили в разных странах: Кидман — в США, Ньютон — в Англии, которую она считает своей родиной. Дочь англичанина и африканки из Зимбабве, Тэнди Ньютон прожила в Африке до 4 лет. Потом родители переехали в графство Корнуолл и отправили дочку в Лондонскую художественную школу, где она изучала современный танец. В 1990 году Ньютон попала на пробы в фильм "Флирт" и получила главную роль. Но вместо того, чтобы делать большую голливудскую карьеру, Ньютон предпочла жить в Англии, сниматься в малобюджетных фильмах и учиться в Кембридже на отделении антропологии. Тэнди Ньютон замужем за писателем Оливером Паркером, в сентябре 2000 года у нее должен родиться первый ребенок.

рекадилась и оказалась над ним, обнимая ногами его тело. Это должно было выглядеть так, словно мы занимаемся любовью.

— Вы не боялись, что Николь придет посмотреть, как вы это снимаете?

— Вовсе нет. На самом деле все это эротично только на экране. А на съемках такие сцены делаются на чистой технике. Особенно, когда приходится повторять одно и то же снова и снова.

— Вам понравилось играть роковую женщину?

— Я прекрасно провела время. Мне нравилось, что Ниа — не вамп в классическом виде, а бессознательная соблазнительница. Я никогда не выбираю роли с точки зрения того, как я буду в них выглядеть. Мне было важно, что Ниа оказалась в этой истории случайно. Она занималась своим делом, и вдруг на нее обрушились все эти интриги. Перед чтением сценария я опасалась, что Ниа окажется всего лишь декоративным персонажем, красивой винеткой в углу декорации, но она оказалась интересной личностью, мне было что играть.

— Вам трудно было сниматься в сцене погони на горной дороге?

— Да, на экране это выглядит потрясающе! (смех). Но на самом деле я никомушный водитель. Я боюсь даже машину из гаража вывести.

— В прошлом вы не раз говорили: "Я не хочу быть кинозвездой". И вот вы снимаетесь в блокбастере. Ваши планы изменились?

— Вот что бывает, когда ты работаешь в шоу-бизнесе целых 11 лет! Чего я только ни говорила! (смех). Наверное, мне было лет 17, когда я заявила, что не буду кинозвездой? Сегодня я не знаю, что вам ответить. Я просто хочу быть счастливой, играть разные роли, сниматься в хороших фильмах у талантливых режиссеров.

— Вы снимаетесь в очень разных фильмах и в очень разных ролях. Вы делаете это сознательно, чтобы избежать какого-то определенного амплуа?

— Думаю, люди и так не знают, в какую нишу меня приткнуть. Они до сих пор не знают, кто я. Англичанка, африканка, австралийка? Многие считают меня авст-

ралийкой, потому что мой первый фильм был австралийский. Поэтому мне предлагают много разных ролей и я выбираю из них самые интересные.

— Влияет ли на вашу работу в кино диплом антрополога?

— В каждой роли я стараюсь прежде всего изучить культуру той среды, в которую мне предстоит погрузиться. Например, когда я играла в "Осаде" Бертолуччи, рассуждала так: "До сих пор мне ни разу не приходилось играть африканку, попавшую в Рим. Как она себя ведет? как обживается в незнакомом месте? что она чувствует? как двигается?" — и так далее. Я совершенно случайно попала на эту роль и была очень счастлива.

— Вы редко даете интервью.

— Во-первых, в основном я играю в фильмах, для которых не организуют больших рекламных кампаний. "Невыполнимое..." — одно из немногих исключений. А во-вторых, я вообще не люблю пресс-конференции и пресс-джанкеты. Я стесняюсь, смущаюсь и говорю глупости, когда меня спрашивают о личной жизни.

— Как вы начали сниматься?

— Совершенно случайно. Я просто оказалась в нужном месте в нужное время. Я училась на отделении танца в Художественной школе, а режиссер по кастингу фильма "Флирт" искал подростков для своего фильма. Главная героиня была черной, а я была единственным черным подростком нужного возраста. И как раз в то время я не могла заниматься

танцами, потому что получила травму. Преподавательница посоветовала мне: "Не говори им, что не умеешь играть, просто поезжай и посмотри, как проходят пробы — это же интересно, и у тебя будет лишний выходной!" Я послушалась. Оказалось, что я могу играть, и меня взяли. Я получила роль благодаря травме. С тех пор считаю, что все, что ни случается, — к лучшему.

— Вы были удивлены, когда вам дали главную роль?

— Удивлена? Я решила, что они просто сошли с ума! (смех).

— Вы когда-нибудь сталкивались с расовой дискриминацией?

— Нет. Наверное, мне просто повезло. Я всегда работала и получала роли. Недавно один мой приятель, очень красивый белый актер, сказал мне: "Глядя на тебя и на твою карьеру, я жалею, что не являюсь этническим меньшинством". Но дело еще и в том, что я не испытываю желания постоянно сниматься. Если нет ролей — занимаюсь чем-то другим.

— Вы собираетесь превратить карьеру после рождения ребенка?

— Да, но я и так бы не стала сниматься сразу после выхода большого боевика. Потому что теперь мне долго будут предлагать роли соблазнительных воровок. К тому же я устала. Весь прошлый год мы работали над "Невыполнимым...", а в начале этого года я успела сняться в маленьком фильме в Лондоне.

— Мало кто из актрис рискнул бы покинуть шоу-

бизнес, когда карьера на взлете.

— Наоборот — я считаю, что это логично. Я заработала много денег и теперь могу не работать.

— Вы не боитесь, что после рождения ребенка вам вообще расхочется работать?

— Не боюсь. Думаю, это прекрасная идея. Если мой муж будет зарабатывать достаточно денег, чтобы содержать меня и ребенка, могу и не работать.

— Вас приглашали сниматься в "Ангелах Чарли", но вы отказались. Почему?

— Право же, не знаю, что вам ответить. Этот фильм подвернулся в очень неудобное время. Я только что закончила "Невыполнимое...", уже дала обещание сниматься в лондонском фильме. Если бы "Ангелов..." снимали позже, — тогда, может быть, согласилась. Впрочем, не знаю. Я всегда спрашиваю себя: "Что даст мне этот фильм? Будет ли мне интересно? Будет ли я счастлива?" Наверное, если бы я думала о карьере, то смогла бы как-нибудь втиснуть "Ангелов..." между лондонским фильмом и рождением ребенка. Но я стараюсь не думать о карьере. Мысли о ней повергают меня в депрессию. (смех)

— Значит, вы не жалеете, что отказались?

— Нет.

— Вы видите с Опрой Уинфри после того, как сыграли ее дочь в "Возлюбленной"?

— Да, мы видимся время от времени. Не очень часто, но когда нам удастся встретиться, мы рады видеть друг друга.

— Вы были разочарованы холодным приемом "Возлюбленной"?

— Очень. Но я думаю, что у этого фильма есть будущее, и его оценят только через некоторое время.

— Вы получали письма от тех, кому понравился этот фильм?

— Конечно. Люди пишут, что "Возлюбленная" изменила их жизнь.

— Как вы познакомились с вашим мужем Оливером Паркером?

— Все почему-то считают, что я замужем за режиссером Оливером Паркером. На самом деле Оливеров Паркеров двое. Тот, который старше, — режиссер. Тот, который младше, — писатель, сценарист и мой муж. (смех). Он говорит, что будет теперь называть себя Ол Паркер, чтобы их не путали.

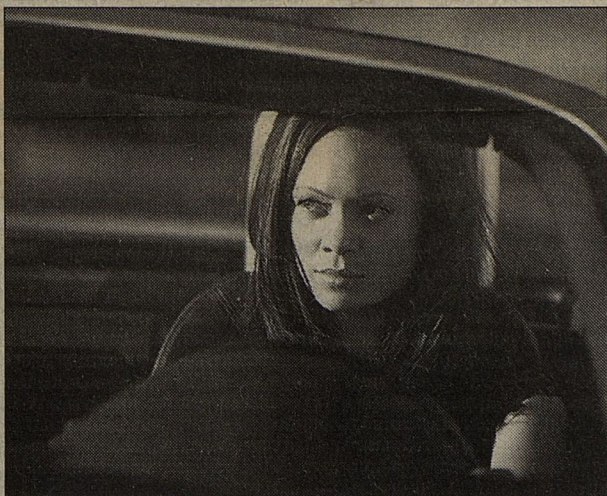
— Он не хочет написать для вас сценарий?

— Мы уже дважды работали вместе. Тот фильм в Лондоне, в котором я снималась после "Невыполнимого...", снят по его сценарию.

— Вы уже столько раз упоминаете об этом таинственном "лондонском фильме", но ни разу не сказали, как он называется. Вы считаете неэтичным использовать рекламную кампанию "Невыполнимого задания" для рекламы своего семейного проекта?

— Наш фильм называется "Это был несчастный случай", это комедия. Пригласите нас на интервью, когда он будет выходить в прокат! (смех)

Сьюзен ХОУАРД



7.2000.

Ньютон Тэнди