Ньюман Барнет

25.11.97

Музей Stedelijk притягивает маньяков

В амстердамском музее Stedelijk маньяк изрезал ножом для резки ковров картину Барнета Ньюмана «Кафедра». Впрочем, в невезучем голландском музее такие события грозят превратиться из чрезвычайных в рутинные. Нападение на полотно Ньюмана — уже второе в истории музея. Десять лет назад его картина «Кто боится красного, желтого и голубого III» уже была повреждена, причем тем же человеком. Тогда реставрация обошлась музею в кругленькую сумму. Во сколько будет оценен ущерб теперь, еще неизвестно («Кафедра» размером 5,5 x 2,5 м изрезана буквально вдоль и поперек).

Именно в Stedelijk год тому назад Александр Бренер начертал знак доллара на картине Малевича.

Маргарита Гузеева

Коммерсантъ —
daily. — 1997.
— 25 нояб. — с. 13