

* 4 ноя. 1969

АРМЕНИЯ

Поет

Анна

Ншанян

ДАЛЕКО от родины — Армении — на берегах Нила жила черноокая девочка. Ее родители, по горькой судьбе беженца-армянина, в 1915 году вынуждены были переселиться из Турции в Египет.

В Капри девочка окончила армянскую школу. Рисовала, писала стихи и новеллы, играла в школьных спектаклях, пела. Мир искусства и литературы был ее миром. Интересно, что, еще будучи ученицей, она выступала в заглавной роли оперы «Ануш» А. Тиграняна. Но это был спектакль школьной самодеятельности. Ее дарование

как певицы раскрыли преподаватели — итальянец маэстро Борджолино и профессор мадам Сулон, у которых юная певица прошла вокальную школу.

Она выступала уже с сольными концертами в Каире и в Александрии. Но юная армянка мечтала о другом. В ее воображении постоянно жила ее родина — Советская Армения.

И вот пришел этот долгожданный день. По приглашению Союзконцерта молодая певица в 1959 году приезжает в Советский Союз на гастроли. Она выступила с соль-

ными концертами в Москве, Ленинграде и Ереване.

С этого года у певицы началась новая жизнь. Не только дочерняя любовь к Армении, но и тяготение к учебе решили ее завтрашний день. Она осталась в Советской Армении, поступила в Ереванскую консерваторию имени Комитаса, где и прошла полный курс учебы у профессора Т. Шахназарян.

После окончания консерватории она была принята в Академический театр оперы и балета имени Спендиарова в качестве солистки. За короткое время певица создала ряд образов в армянских клас-

сических и современных операх: «Ануш» (Ануш), «Аршак II» (Олимпия), «Давид бек» (Шушан), «Крушение» (Назик), «Кум Моргана» (Лидия), «Огненное кольцо» (Девушка), а также в опере «Травиата» (Виолетта). Сегодня она известна и как камерная певица и в Армении, и за ее пределами.

Недавно Анна Ншанян с успехом выступила на сцене Большого театра Союза ССР в спектакле «Ануш» Театра оперы и балета имени Спендиарова (в роли Ануш), в спектакле, в котором блистательно засияли таланты его создателей — тонкого, вдохновен-

ного дирижера Огана Дуряна, маститого режиссера Вартана Аджемяна, проникновенного художника Роберта Налбандяна.

Путь от крохотной школьной сцены на берегах Нила до сцены Большого театра в столице Страны Советов! Так сложилась счастливая судьба Анны Ншанян на советской земле, в Армении, новой Армении, которая с материнской любовью приняла дочь армянина-скитальца, взрастила ее и открыла светлую творческую дорогу.

Ашот АРЗУМАНЯН,
писатель.