

5 ВЫДАЮЩИЙСЯ ЮГОСЛАВСКИЙ САТИРИК

ИМЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО югославского драматурга и юмориста Бранислава Нушича широко известно в нашей стране. На сценах десятков театров идут его лучшие комедии, все больше его произведений переводится и издается на русском языке. Творчество Нушича многогранно: он писал повести и рассказы, стихотворения, водевили, исторические мемуары, этнографические исследования и фельетоны. Им написано несколько десятков пьес, многие из них прочно вошли в репертуар югославских театров, с успехом ставились на сценах Франции, Австрии, Венгрии, Чехословакии, Румынии и других стран.

В 1883 году девятнадцатилетним юношей Нушич написал свою первую комедию «Народный депутат». Эта сатирическая комедия положила начало творчеству Нушича-драматурга. От пьесы к пьесе рос его талант, усиливалась политическая заостренность его произведений. Пьесы Нушича «Д-р», «Госпожа министра», «Обыкновенный человек» и «Покойник», с неизменным успехом идущие в советских театрах, говорят о высоком мастерстве драматурга. Нушичу были близки традиции Гоголя, одно из своих произведений он назвал «гоголидой».

◆
К двадцатилетию со дня смерти
Бранислава Нушича
◆

В пьесах и лучших рассказах Нушича мы видим едкую критику буржуазно-монархического строя, сочувствие к «маленькому человеку». За опубликованное в 1887 году стихотворение «Два раба», в котором Нушич клеймил общественные порядки, он был осужден на два года тюрьмы. Но и в тюрьме Нушич не оставил своего творчества. Он пишет «Записки», в которых едко высмеивает полицейские порядки в стране. Многие произведения Нушича запрещались и десятилетиями не могли увидеть света.

Выдающийся представитель критического реализма, Нушич направлял острие своей сатиры против сербской буржуазии, против самодержавия и бюрократии, против тлетворной силы денег, царящей в капиталистическом обще-

стве. Сборник его фельетонов «Бен-Акиба» является образцом высокой политической сатиры.

Югославский народ торжественно отмечает двадцатилетие со дня смерти своего выдающегося писателя. Проводятся вечера, посвященные памяти Нушича, организуются выставки, рассказывающие о его жизни и творчестве. Музей города Белграда открыл выставку, посвященную жизни и творчеству писателя.

Д. САМОЛВИН

Литературная газета
г. Москва

25 ЯНВ 1958