

Встреча с героями Нушича

Недавно со сцены концертного зала Государственной библиотеки им. В. И. Ленина в исполнении народного артиста РСФСР Сергея Балашова прозвучали произведения выдающегося югославского писателя-сатирика Бранислава Нушича.

Литературная композиция, составленная исполнителем по произведениям писателя, называется: «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный». Она имеет четкое сюжетное построение, охватывая важнейшие произведения Нушича: «Автобиографию», фельетоны, «Записки», газетные и журнальные статьи.

В тот вечер в зале царила удивительная атмосфера радостного ожидания. Для неискушенных слушателей гоголевский эпиграф к программе «Юмор — светел» предвещал веселое настроение, и действительно искусство Балашова и на сей раз откровенно мажорно. Это длинная вереница радостных переживаний от встречи с героями Нушича. В творчестве Бранислава Нушича плодотворно развиты традиции русской классической литературы, особенно традиции гоголевского «смеха сквозь слезы», смелой сатиры, любви к униженному и угнетенному человеку.

С. Балашов создал и исполнил композицию интересную, яркую, насыщенную юмором.

Каждое выступление С. Балашова — мастера театра одного актера — отличается глубоко продуманным, творческим отношением к исполняемым произведениям.

Выступление Сергея Балашова с новой программой — значительное явление в нашей культурной жизни.

А. ЗУЕВА,

народная артистка СССР.

А. ГОЛОВЕНЧЕНКО,

доцент Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской.

«Советская культура», 1976, 16 июля, № 57.