

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

от

г. Смоленск

Газета № 12 АЕК 1984

Накануне премьеры

Нушич и его драматургия

14 декабря в Смоленском областном драматическом театре состоится премьера комедии известного югославского драматурга Бранислава Нушича «Госпожа министерша». Сегодняшняя публикация ставит своей целью познакомить будущих зрителей с жизнью и творчеством Б. Нушича.

Драматург родился в 1864 году в Белграде в семье торговца. Ему прочили карьеру юриста. Но юриспруденция мало интересовала Нушича. Неизменный участник любительских спектаклей, он страстно полюбил искусство театра, горячо увлекся творчеством Гоголя. Это побудило его испробовать свои силы в драматургии.

В 1883 году Нушич написал первую комедию «Народный депутат». Уже в этой комедии ясно чувствуется его талант

едкого и яркого политического сатирика.

Перу драматурга принадлежат такие пьесы, как «Подозрительная личность», «Обыкновенный человек», «Пучина», оперетта «Путешествие вокруг света» и многие другие произведения. Одной из самых популярных комедий Нушича является «Госпожа министерша», написанная в 1929 году.

Перед нами типичная для буржуазного общества история «величия» и «падения» правительственного кабинета, показанная через судьбу одного из его членов.

Основную сюжетную канву Нушич строит на головокружительной перемене, происшедшей в судьбе заурядной мешанки Живки Попович, муж которой благодаря парламентским махинациям получил пост министра. Зло и язвительно клеймит Нушич буржу-

азный парламентаризм. Он выступает против умственной ограниченности и нравственного уродства мешанской среды, калечащей человека, отрывающей его от здоровых народных корней.

Метод, которым идет Нушич в показе деяний Живки, подлинно сатиричен. Поставив заурядную чиновницу в необыкновенные для нее условия, он получил возможность обнажить до конца то, что таится в самых дальних уголках ее мешанской души. Все поведение Живки — разгул тщеславия, чванства, доходящего до мании величия, граничащего с идиотизмом.

Галерея портретов других действующих лиц, нарисованных Нушичем в «Госпоже министерше», мало отличается от портрета главной героини.

В отличие от многих сатирических комедий Нушича

«Госпожа министерша» была поставлена сразу же после написания и имела большой успех у публики. Позже она прошла во многих странах Европы. С большим успехом обошла эта комедия и многие сцены театров Советского Союза.

Умер драматург в 1938 году. Его творчество стало эпохой для театра и драмы родной страны.

Смоленские зрители увидят постановку, над которой работала молодой режиссер В. Орловский. Художник А. Перверзев. В спектакле заняты артисты Л. Шустова, Л. Ковалева, А. Жуков, заслуженные артисты республики К. Завистовский, В. Макаров, В. Решетнев, а также молодые исполнители И. Орешина, Г. Кондрашова, Н. Коншин, В. Леонов, А. Бобров и другие.
В. АЛЕКСАНДРОВ.