

Чайку убили во славу театра

Ольга ФУКС

Сколько бы ни существовало на свете театральных премий, их всегда будет мало. Телеканал ТВ-6 с его премией «Чайка» уже несколько лет подряд вносит посильный вклад в то, чтобы охватить наградами все театральное население. И занимает в этом процессе особую нишу, потому как ни у кого нет таких экзотических номинаций, как, скажем, «Маска Zorro», «Некоторые любят погорячее» или «Злодей». И такого имиджа субъективно-зрительских молодежных пристрастий. Другое дело, что жюри этой премии часто становится заложником им же выдуманных названий, признавая, что иногда лучшие спектакли остаются неотмеченными, так как «не расходятся по номинациям». Однако на этот раз ТВ-6 ориентировалось не столько на названия номинаций, сколько на лучшие работы. Выстроив церемонию

вручения в стиле фильма «Ее звали Никита» с конкурирующего канала, ТВ-6 вручило тяжелых позолоченных птиц Юрию Харикову («Самое главное») в номинации «Pret-a-porter», Григорию Сиятвинде («Квартет») в номинации «Прорыв», Александру Калягину и Владимиру Симонову («Дон Кихот») в номинации «Двойной удар», Татьяне Кравченко и Сергею Чонишвили («Мистификация») — «Улыбка Ж» и «Улыбка М», певице Нуце и ее партнерам («Черта») — «Некоторые любят погорячее», Олегу Вавилову («Нижинский») — «Злодей», Каме Гинкасу и Сергею Маковецкому («Черный монах») в номинациях «Сделай шаг» и «Маска Zorro», Елене Сафоновой («Плачу вперед») в номинации «Диагноз: актер», Любове Полищук («Мужской сезон») — «Обольстительная женщина» и Марку Захарову в номинации «Патриарх». С таким выбором во многом можно согласиться.



Екатерина ЦЕБЕКОВА

От горячей любви — язык на плечо (певица Нуца — лауреатка «Чайки» в номинации «Некоторые любят погорячее»)

Бел. Москва. - 1999 - 29 дек. - с. 5.