

БОЛГАРСКИМ СТУДЕНТАМ

В минувшее воскресенье в «Туркменской искре» опубликованы итоги республиканского конкурса на лучшие музыкальные произведения крупных и малых форм, проведенного Министерством культуры ТССР совместно с Союзом композиторов Туркмении. В число его победителей вошел и Чары Нурымов — дипломант прошлогоднего Всесоюзного смотра творчества молодых композиторов. Его «Концерт для трубы с оркестром» отмечен второй премией республиканского конкурса.

Недавно подготовлена к отправке в Болгарию партитура его произведения.

Начало дружбе было положено осенью 1969-го...

В середине октября минувшего года в составе советской делегации в Софии гостил и туркменский композитор Ч. Нурымов. Это было в дни очередного заседания болгаро-советского клуба молодой творческой интеллигенции. В организации, пропагандирующей достижения двух братских стран в области культуры, объединяются литераторы, художники, архитекторы, музыканты.

На одной из товарищеских встреч молодые софийские композиторы прослушали магнитопись «Концерта для трубы» Ч. Нурымова. Болгарские друзья попроси-

ли у ашхабадца на память ноты его произведения.

«Народна младеж» — орган Центрального Комитета Дмитровского Коммунистического Союза Молодежи — посвятила заседанию болгаро-советского клуба творческой молодежи серию разнообразных материалов. В статье «Музыка из чистого родника» газета рассказала и о Ч. Нурымове. Журналист Петр Филчев отмечал, что молодой композитор черпает вдохновение в народном музыкальном творчестве, неистощимо богатом самобытными ритмами и интонациями. В его статье были при-

ведены основные сведения из истории туркменской музыки.

...Спустя некоторое время по возвращении в туркменскую столицу композитор получил письмо от Петра Карпарова: «Уважаемый коллега! Получил ваш «Концерт для трубы». Прошу принять сердечную благодарность от меня и моих студентов за этот хороший подарок.. Вы внесли ценный вклад в обогащение литературы для трубы. Это произведение подходит нам не только проявленным при его создании талантом, что очень редко встречается в литературе для трубы, но и теми народными элементами, на основе

которых оно создано. Поэтому оно нам очень близко по языку». Далее профессор Софийской консерватории сообщил, что произведение туркменского композитора включено в репертуар студентов этого музыкального вуза.

Сочинение Ч. Нурымова было отобрано для исполнения на концертном вечере студентов кафедры меднодуховых и ударных инструментов Софийской консерватории.

И вот партитура произведения, премированного на недавнем ашхабадском конкурсе, подготовлена к отправке в Болгарию. Скоро оно прозвучит в Софии — на этот раз в исполнении одного из симфонических оркестров братской столицы.

Г. СЛЕСАРЕВ.