

"Веч. Тбилиси"

22 окт. 1981 г.

Чары НУРЫМОВ,
председатель Союза композиторов Туркмении, заслуженный деятель искусств ТССР, лауреат Государственной премии СССР

— Язык музыки доступен и понятен каждому, и трудно переоценить ее значение в деле взаимопонимания между людьми. Год от года взаимодействуют и взаимообогащают друг друга различные национальные композиторские и исполнительские школы нашей страны. Такие многосторонние и плодотворные межнациональные контакты становятся еще одним активным стимулом для дальнейшего поступательного развития и туркменской музыки.

Нынешний фестиваль, знаменуя собой прочное единение советской художественной интеллигенции, явится замечательной школой благородных принципов социалистического интернационализма. Доказательством этого может служить исполнение произведений туркменских композиторов в Тбилиси. Так, симфония В. Мухатова прозвучит на фестивале в исполнении симфонического оркестра Гостелерадио Грузинской ССР под управлением дипломанта Всесоюзного конкурса Тарие-ла Дугладзе, мой квартет исполнит квартет Союза композиторов СССР, а Триптих для камерного оркестра Д. Нурыева впервые прозвучит в Тбилиси в исполнении Киевского камерного оркестра под управлением лауреата международных конкурсов А. Шаро-ева.

Особенно отраден тот факт, что в рамках Всесоюзного фестиваля советской музыки в

Грузинской ССР состоится пленум правления Союза композиторов СССР, проводимый совместно с правлением Союза композиторов Грузии в Тбилиси 26 и 27 октября. На мой взгляд, этот пленум явится выражением идейной, эстетической направленности фестиваля, явится той призмой, сквозь которую четко будут видны прошлое и настоящее советского искусства, перспективы его завтрашнего дня.