

Нурымов в Ташкенте

1985

1-6 СЕН 1985

Туркменская Наспра
г. Ашхабад

4 стр.

Мастера культуры ТССР

О ЛЮДЯХ, ЧЬЯ ЖИЗНЬ — БОРЬБА

Знаменосцам нашего времени — коммунистам — посвятил свое новое сочинение лауреат Государственной премии ТССР имени Махтумкули заслуженный деятель искусств республики Чары Нурымов. «Слава партии Ленина» — так называется ода для солиста, хора и оркестра, которую он сочинил на стихи народного писателя Туркменистана Ата Атаджанова. Произведение о славной исторической судьбе Туркменистана, созидательной нови края, людях горячего и беспокойного сердца — творческий подарок предстоящему XXVII съезду КПСС.

Композитор, которому самому довелось быть полпредом коммунистов на республиканском партийном форуме, прочно связал свое творчество с гражданской темой. Его вдохновляют образы сильных и кристально честных людей, стоящих у руля эпохи, отдающих себя борьбе за народное счастье. Эту волнующую летопись времени по праву открывает вокально-симфоническая поэма «Ода Ленину». Высоко, тор-

жественно, и в то же время тепло, задушевно рассказывает композитор о великом вожде, «самом человечном человеке». Замысел этого произведения родился во время посещения Дома-музея В. И. Ленина в Париже, где проходили Дни культуры Туркменистана во Франции. Здесь, в доме № 4 по улице Мари-Роз, куда шли и шли люди, композитор особенно остро почувствовал значение ленинских идей для народов мира. Музыкальный образ Ильича складывался под впечатлением работ вождя, воспоминаний о нем соратников, поездок на его родину.

Чтобы сказать о всепоглощающей силе ленинской дружбы народов, Чары Нурымов часто обращается к теме Великой Отечественной войны. Он не понаслышке знает, как в годы сурового лихолетья сердцами и мыслями роднились люди разных национальностей. Его родной аул, откуда ушел погибший под Сталинградом отец, стал вторым домом для женщин, стариков, детей, эвакуированных из за-

нятых фашистами районов. И хотя это был глубокий тыл, увиденное и прочувствованное позволило композитору правдиво и просто рассказать языком музыки и о дружбе фронтовой. Он — автор балета «Бессмертие», навеянного героической биографией сына киргизского народа Героя Советского Союза Чолпонбая Тулевердиева, повторившего подвиг Александра Матросова. Нерушимое единство народов славит песня «Баллада о братьях», поэма для голоса и оркестра с трагическим режиссерским павшим.

Произведения Ч. Нурымова — музыка глубоких чувств и мыслей, несущая в себе гуманизм, жизнеутверждающую силу, нашла дорогу к сердцам слушателей в разных странах. Композитор достойно представлял туркменскую культуру в Алжире, Англии, Болгарии, Румынии, Чехословакии, совсем недавно — в Греции.

Композитор создает музыку, достойную времени великих свершений.

(Туркменинформ)