

"Туркменская искра" - Ашхабад - 1991. - 7 февр.

Под девизом «Единение»

Туркменская
музыка в Москве

Злые языки говорят, что москвичам при нынешней обстановке не до симфоний. Тем не менее любители музыки охотно посещают концерты, которые Союз композиторов СССР проводит навстречу своему VIII съезду под девизом «Единение». Видное место в программах музыкальных вечеров занимают произведения композиторов национальных республик. Они исполняются известными художественными коллективами в лучших залах столицы.

Так, в зале имени Чайковского Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР впервые исполнил симфонию № 3 народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Чары Нурымова. Она посвящена 2500-летию Мерва, блеску и падению некогда великого города на Востоке. Яркие музыкальные образы произведения символизируют извечное стремление человека к миру, добру, красоте, а также заложенное где-то в тайниках его сознания злое начало — через войны к самоуничтожению, разрушению, хаосу. Заключительная третья часть симфонии завершается скорбной молитвой (солист Анна-мурад Мамедмурадов).

Новое произведение туркменского композитора произвело глубокое впечатление на слушателей. Дирижера оркестра В. Полянского долго не отпускали со сцены. Аплодисментами и цветами был щедро вознагражден автор симфонии.

Беседу с заслуженным деятелем искусств РСФСР Валерием Полянским. Его мнение:

— Третья симфония Чары Нурымова стала для меня открытием в туркменской музыке, я бы даже сказал, откровением. После симфонии № 2 это большой шаг вперед композитора. Его новое сочинение звучит очень современно, актуально. Думаю, что ему суждена долгая жизнь.

В музыкальных собраниях «Единение» участвуют и другие туркменские композиторы. В Государственном центральном музее музыкальной культуры имени Глинки исполняется в концерте камерной музыки «Поэма памяти Несими» для саксофона и фортепиано Р. Алдаярова, а в Малом зале Московской консерватории — «Квintет-поэма памяти Нуры Халмамедова» Р. Реджепова.

Г. МАТУСОВ,
корр.

«Туркменской искры».