

1-1 СЕН 1974

г. Ашхабад

**В С о ю з е
композиторов
Т С С Р**

Имя композитора Дурды Нурыева широко известно в нашей республике. Он является автором ряда симфонических, вокальных и камерно-инструментальных сочинений. Им написаны музыкальные комедии «Гунча» и «Безнадежная любовь», детский балет «Добрая волшебница», а также музыка к нескольким кино- и телефильмам. Недавно музыкальная общественность Ашхабада познакомилась с последней крупной работой Д. Нурыева — оперой «Пламенные сердца», которую автор посвятил золотому юбилею республики и Компартии Туркменистана.

На днях в Союзе композиторов ТССР состоялось прослушивание и обсуждение нового сочинения Д. Нурыева — первого концерта для аккордеона с фортепиано. Концерт был исполнен преподавателем Туркменского педагогического института искусств Вячеславом Глазуновым (партия аккордеона) и автором (партия фортепиано). Выступившие в обсуждении композиторы, музыковеды, преподаватели отметили своевременность и ценность появления первого, крупного сочинения для аккордеона, который пользуется в нашей республике большой популярностью.

Музыка концерта пронизана ярко выраженным туркменским колоритом. Композитор разрабатывает несколько оригинальных тем, умело совмещая их с известной народной мелодией «Дилбер». Особенно интересен финал концерта, в котором много оригинальных и смелых гармонических звучаний. Новое произведение Д. Нурыева одобрено как учебно-педагогический и концертный материал и рекомендовано к исполнению.

Получили «путевку» в жизнь и небольшие по размерам произведения молодых композиторов Б. Худайназарова и Ч. Абдуллаева.

Б. ЖАВОРОНКОВ.