

12.9.95

Нурхабинов Тахир

ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ *Вес. Москва - 1995. -* В НОВОМ ИСПОЛНЕНИИ *Июль - с. 4.*

Жил-был художник один...

Тахир Нурхабинов рисует на улицах, в очередях, в электричках («все равно ведь делать нечего»). На случай, если где-нибудь в многолюдной толпе встретится интересный сюжет или неординарное лицо, он всегда носит в кармане блокнот и карандаш. Люди удивляются, иногда посмеиваются, кто-то просит нарисовать портрет или шарж. Тахир никогда не отказывается и дарит свои работы со щедростью, характерной для его возраста.

Тахиру Нурхабинову восемнадцать. Через полгода он заканчивает Абрамцевский художественно-промышленный колледж, но уже сейчас за его плечами несколько выставок. Он рисует то, что видит вокруг себя, но это не просто зарисовки, это картины взаимоотношений — не только человеческих (хотя сюжеты на тему мужчины и женщины занимают в его работах, конечно, основное место). Его волнуют взаимоотношения человека и животного, человека и природы...

— Тахир, у такого молодого и уже состоявшегося художника должно быть море творческих планов. Что ты собираешься сделать в ближайшее время?
— Собираюсь перейти на холсты и работать в «крупной форме». А темы — темы пока что остаются прежними...



Л. ХАВКИНА

Фото Сергея БЕЛЯЕВА