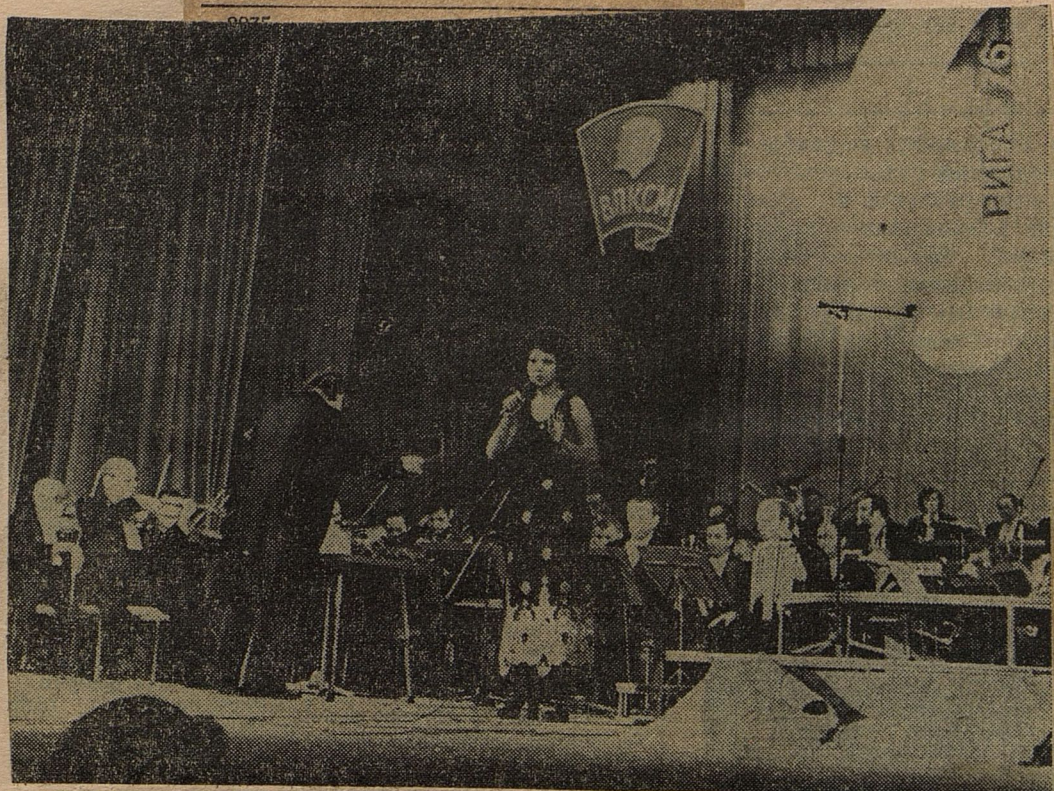


Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

г. Ташкент

10 НОЯ 1976



В ПЕСНЕ—МОЕ СЧАСТЬЕ

Лауреатом традиционного Всесоюзного конкурса молодых исполнителей советской песни, организованного ЦК ВЛКСМ, Союзом композиторов и Союзом писателей СССР, стала ташкентка Наталья Нурмухамедова.

Сегодня, когда улеглись волнения, я встретился с Наташей и попросил ее рассказать о празднике песни в Риге.

— Дни пребывания в Риге были насыщены концертами. Конкурс проходил в большом зале Дворца ВЭФ. Участвовало в нем почти 90 исполнителей, приехавших из всех братских республик. Из нашего края прибыло четверо.

После первого тура половина участников отсеялась, и во втором туре приняло участие только 40 певцов. Конкурс проходил под девизом «Корчагинцы 70-х».

Жюри было очень представительным. В него входили

известные композиторы, поэты, артисты. Среди них — А. Пахмутова, М. Фрадкин (председатель), Н. Добронравов, Л. Лещенко и другие. Дирижировал Юрий Силантьев.

Я исполнила песню Евгения Ширяева на слова Талгата Нигмуталлина «Русские березы» и песню Фаруха Закирова на слова Т. Тулы «Олты балдок» («Золотой молот»). Как и все, очень волновалась: в конкурсе участвовала впервые. За исполнение песни «Русские березы» жюри удостоило меня диплома Всесоюзного конкурса молодых исполнителей советской песни.

— Давно вы, Наташа, начали петь?

— Сколько себя помню, столько пою. Участвовала в художественной самодеятельности. Потом окончила Ташкентскую консерваторию, поступила в наш мюзикхолл. В песне — мое счастье.

В. СЕРЕБРЯКОВ.