

ДИПЛОМАНТ ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА

Дипломант IV всесоюзного конкурса артистов эстрады Зиннур Нурмухамедов еще полон московскими впечатлениями. И в самом деле, победа далась нелегко. По жанру вокала состязались в мастерстве свыше 120 исполнителей. Среди них были такие широко известные артисты, как Маргарита Суворова, Аида Ведищева, Анатолий Королев. Жюри конкурса вокалистов также состояло из весьма искусственных знатоков и ценителей эстрадной песни — Эдуарда Хиля, Рашида Бейбутова, Леонида Утесова, Эдди Рознера и других мастеров.

— Пришлось много и серьезно готовиться, — рассказывает Зиннур Нурмухамедов. — И конечно, я ничего бы не смог без ребят. Владимир Березин, руководитель инструментального ансамбля «Идель», сопровождавший мое выступление, сделал прекрасную ор-

кестровку к песням. Он глубоко чувствует татарскую национальную музыку, прекрасно понимает ее. Гитаристы братья Равкат и Рашид Сабитовы и Вадим Усманов, ударник Рустем Валеев работали, не глядя на часы. И большой наградой всем нам было, когда первый тур прошел на «бис». В программе у нас были песни «Самое главное» (музыка В. Темнова, слова Бутенко и Лойко), «Твои следы» (музыка Р. Еникеева, русский перевод М. Тазетдинова) и «Гульмарьям» (музыка И. Шакирова, слова Г. Афзала). Последняя прозвучала на татарском языке. Видимо, все мы как-то сразу выложились и во втором туре, на который прошли всего 16 человек, выступили уже несколько слабее.

— Ну, что сказать об исполнителях других жанров? Огромное впечатление произвел на меня вокально-инструмен-

тальный ансамбль из Молдавии «Песняры», занявший второе место в конкурсе. Оригинальная оркестровка, очень чистые, звучные голоса, профессиональное исполнение покорили всех слушателей. Своеобразный сплав народной песни с современной манерой исполнения нашел вокальный квартет «Петрушка» из Ленинграда. Стройно, красиво исполнил свою программу грузинский ансамбль «Диэло». Из солистов особенно запомнились омичка Лина Прохорова и москвич Лев Левченко. У первой впечатляющая манера исполнения и своеобразная тембровая окраска голоса, а второй покорила подбором песен гражданской тематики, которые позволили прекрасно раскрыться его сильному голосу. Яркое, интересно были представлены на конкурсе оригинальный и танцевальный жанры.

— Уезжали мы из Москвы счастливые: национальная татарская песня сумела занять достойное место на этом большом празднике искусства страны.

Зиннур Нурмухамедов полон новых творческих планов. Только бы татарские композиторы и поэты писали побольше новых своеобразных песен. Артист мечтает о хорошей эстрадной бригаде, которая могла бы, раздвинув рамки республики, представить национальную татарскую песню на широкой всесоюзной эстраде. Что ж, у Татгосфилармонии база для такой бригады есть.

И. ВАСИЛЬЕВА.

* * *

На снимке: внизу в центре З. Нурмухамедов, во втором ряду (слева направо) Р. Сабитов, Р. Галеев, В. Березин, Р. Сабитов и В. Усманов.

Фото Ю. Ананьева.

