

Сов. Нурмурадов - 1991 - 25 лет -
ПИСЬМО В НОМЕР С. 1

ОПОМНИТЕСЬ, БРАТЬЯ!

Мне, как, наверное, и многим другим людям в нашей стране, горько и больно читать в эти дни страшные по своей сути сообщения из Закавказья. Льется кровь, гибнут люди, страдает мирное население. Брат пошел на брата, человек человека лишает права жить...

Я все чаще и чаще задаю себе вопрос: что же с нами произошло? Я имею в виду прежде всего людей искусства, представителей культуры. Посмотрите. В одной из республик один народ пытается силой, через кровь заставить другой народ жить так, как захотелось ему, народу более многочисленному. А уважаемые деятели культуры и искусства этой республики почему-то молчат. Или, в лучшем случае, дают возмущенную «отповедь» тому или иному автору неугодной публикации в центральном издании. Так, в частности, прореагировал Союз театральных деятелей Грузии на выступление в «Советской культуре» директора Ашхабадского русского драматического театра имени А. С. Пушкина, секретаря СТД Туркменистана С. Непесова. Сердар Курбанович в весьма миролюбивой форме позволил себе обратиться к грузинским товарищам с призывом: «опомнитесь, братья, вмешайтесь, дорогие мои, в братоубийственный конфликт, скажите наконец свое миротворческое слово, ведь вас услышат, вам поверят... Увы, в ответ посыпались гневные филиппики: а почему, мол, нет подобных обращений к противоположной стороне, и вообще не ваше это дело.

Или вот в другой республике: молодежь вовлекается в отряды боевиков, гибнут люди во имя бредовой идеи объединения всех своих соплеменников под одной национальной крышей. А что же деятели культуры? Они молчат. Молчат! А быть может, не только молчат, но и участвуют в этом губительном процессе.

Гибнут армяне, гибнут осетины, гибнут азербайджанцы и грузины в братоубийственной бессмысленной бойне, затеянной по злой воле авантюристов от политики, воспользовавшихся аморфностью центральной власти и сумевших

(надеюсь, все-таки, временно) посорить великие и талантливые народы. И все-таки почему же она молчит — наша творческая, наша всезнающая, наша всеми уважаемая интеллигенция из этих республик? Где ее мудрый, примиряющий голос? Я уверен, пожелай ее авторитетнейшие представители того, чтобы наконец-то воцарился мир на прекрасной земле Кавказа, сегодня в этих краях людям жилось бы куда спокойнее. Где же вы, мастера культуры? На что направлены ваши помыслы? Не одурманены ли и вы убийственным запахом национального превосходства, национальной исключительности? Неужели вы не видите, что распад Союза, к которому подталкивают иные из современных ультрадемократических политиков, оборачивается бедой для наших народов? Почему же вы молчите тогда, когда надо в буквальном смысле слова кричать?

Думается, ни даже самый сильный центр, ни армия, ни переговоры прокуроров и министров внутренних дел враждующих республик сегодня не помогут. И даже ООН, уважаемые армянские друзья, тоже не спасет своим авторитетным, вмешательством. Быть может, я ошибаюсь, впадаю в идеализм, но мне кажется, сейчас только воля и здравый смысл интеллигенции обоих народов способны погасить костер вражды. Так что же все-таки мешает собраться за «круглым» (пусть даже не круглым, пусть квадратным, треугольным, пусть праздничным, или, увы, поминальным) столом, цвету литературы и искусства братских республик, встретиться и договориться, наконец, о мире, о согласии, о прекращении вражды? Пусть местом встречи станет, к примеру, наш Ашхабад. Пусть, если хотите, другой город. Встретиться надо, необходимо, ибо дальше — кровавая пропасть. Того, кто сможет убедить враждующих сложить оружие, обнять друг друга по-братски, ждет честь и хвала.

Нутды НУРМУРАДОВ,

секретарь Союза театральных деятелей Туркменской ССР, участник Великой Отечественной войны.