



АКТРИСА

МУЖЕСТВЕННАЯ, строгая, непримиримая—такой запомнилась костромичам Любовь Яровая в одноименной пьесе К. Тренева в исполнении артистки госдрамтеатра имени А. Н. Островского В. М. Нуждиной. Неприметная внешне, чуждая каких-либо эффектов, скромная сельская учительница обнаруживает в часы испытаний редкую твердость и силу воли, поражает своей беззаветной преданностью революции.

Роль Яровой—одна из многих, сыгранных Валентиной Михайловной за 10 лет работы в театре. Она играла в «Барабанщице» А. Салынского Нилу Снежку, в «Грозе» А. Н. Островского—Катерину, в «Иркутской истории» А. Арбузова—Вальку. Это было на Алтае, где артистка проработала несколько лет. За два года работы в нашем театре В. М. Нуждина сыграла целый ряд ведущих ролей: Нину—в «Маскараде» М. Лермонтова, Ларису—в «Бесприданнице» А. Н. Островского, Наташу—в «Совести» Д. Павловой. В текущем сезоне артистка интересно играет бригадир строителей в пьесе В. Шаврина «Девушки с улицы Надежды».

Коммунист В. М. Нуждина много и охотно помогает сельской художественной самодеятельности колхоза «XII Октябрь». Она часто встречается с костромичами на зрительских конференциях, выступает в цехах предприятий, в школах, институтах.

Сейчас, в канун партийного съезда, который наряду с важнейшими задачами хозяйственного строительства обсудит и вопросы дальнейшего развития нашей культуры и искусства, вновь и вновь вспоминаешь слова В. И. Ленина: «Искусство принадлежит народу». Об этом всегда помнят работники искусства, артисты нашего театра, и в первую очередь—коммунисты.

В. ЯРЧЕВСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Любовь Яровая». В роли Яровой—В. М. Нуждина.

Фото Ю. Калининкова.