

Посланцы шансона

Особый колорит нынешнему московскому концертному сезону придают концерты французских певцов и музыкантов в Зале имени Чайковского. Они проходят в рамках совместного проекта посольства Франции и Московской филармонии при поддержке мэрий Москвы и Парижа - «Французские сезоны в Москве».

После ноябрьского концерта шансонье Нильды Фернандеза московские слушатели снова были очарованы, теперь уже матерым певцом Клодом Нугаро (род. в 1929 г.). Впрочем, нельзя сказать, что послушать старейшего



шансонье Франции пришли обычные посетители зала. По правде сказать, человеку, не владеющему французским, воспринимать творчество Нугаро (принципиально поющего только на родном языке) было сложновато. Но таких, кстати, в зале было немного. Казалось, вся франко-

говорящая Москва собралась насладиться поэзией здравствующего классика шансона, который говорит о себе: «Я всегда рисовал портрет своей души». Он представил композиции альбома «Немедленная посадка» (2000), признанного во Франции лучшим диском года. Пел и хиты прошлых лет, которые зал, подпевая автору, встречал особо бурными аплодисментами.

Но и тем, кто был лишен удовольствия понимать тексты его композиций, Клод Нугаро подарил неповторимые полтора часа. Высочайший профессионализм, приятный (отнюдь не старческий) тембр, какая-то милая пластика и прекрасные мелодии, окрашенные яркими джазовыми тонами, африканскими и кельтскими ритмами. Кстати, во Франции его часто называют «белым негром».

Впереди новые встречи с представителями французской эстрады. Уже в феврале состоится концерт популярного шансонье Жюльена Клера (род. в 1947 г.). Он автор восемнадцати альбомов. А еще известен тем, что весной 1998 года на Кубке мира по футболу комментировал на одном из парижских телеканалов несколько матчей и ежевечерне пел в прямом эфире национальный гимн играющей футбольной команды.

Ирина ШВЕДОВА.
Фото ИТАР-ТАСС.

Моск. правда, 2002. - 19 янв. - с. 6