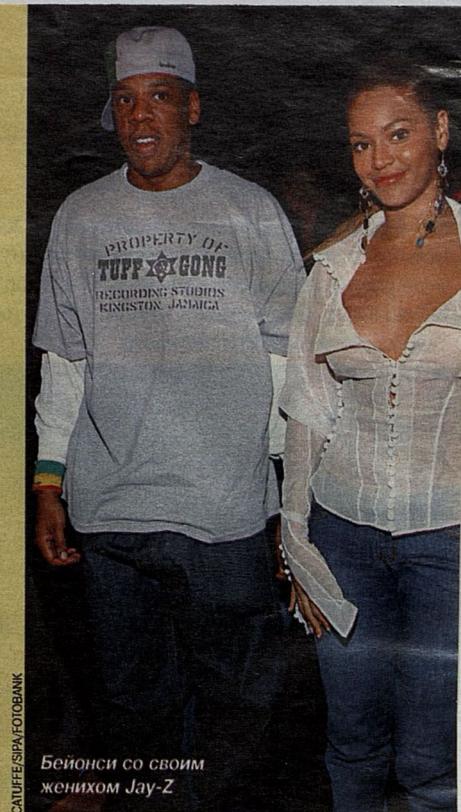


Семь дней. — 2004. — 26 янв. — 1 февр. — с. 22-23

# БЕЙОНСИ: НОВАЯ МЕГАЗВЕЗДА ОПЕРЕЖАЕТ ДЖЕЙ ЛО

Музыкальные критики прочат участнице группы «Destiny's Child» Бейонси Ноулз мегазвездное будущее и считают, что уже сегодня новая звезда оставила далеко позади Джей Ло, Бритни Спирс и прочих. Круче нее только Мадонна.



Бейонси со своим женихом Jay-Z

Для Бейонси прошедший год был по ее собственному признанию просто потрясающим. Она записала сольный альбом, получила шесть номинаций на «Грэмми», четыре награды Billboard Music Awards, две MTV Europe Music Awards и тонну прочих призов.

22-летняя уроженка Техаса Бейонси Ноулз далеко не новичок в шоу-бизнесе. Когда девочке было 8 лет, ее родители решили сделать из нее звезду. Папа и мама Ноулз продали свой большой дом, купили домик поменьше, а вырученные деньги вложили в создание группы для своей дочери (эта группа стала прообразом «Destiny's Child»). Кроме Бейонси в группе пела ее двоюродная сестра Келли Роулэнд, папа Мэттью Ноулз взял на себя обязанности менеджера, а мама Тина Ноулз стала стилистом девочек. Дела быстро пошли в гору — альбомы становились платиновыми, престижные награды так и сыпались на группу. Казалось бы, о большем и мечтать не приходилось. Но на деле все выглядело не так радужно.

Поскольку группа «Destiny's Child» создавалась исключительно для того, чтобы сделать звездой Бейонси, до остальных участниц коллектива семейству Ноулз дела не было. Это неизменно приводило к конфликтам. Солистки уходили, возвращались, подавали в суд друг на друга и на менеджеров. Все это привело к тому, что в 2001 году девушки (на тот момент — Бейонси Ноулз, Мишель Уильямс и Келли Роулэнд) решили взять тайм-аут.

В 2003 году каждая из участниц «Destiny's Child» выпустила по сольнику. Бейонси преуспела в этом куда больше всех своих коллег по команде. К ее альбому «Dangerously In Love» приложили руку не менее 20 известных музыкантов, среди которых Мисси Эллиот, Марк Бэтсон и модный рэппер Jay-Z (его представляют как жениха Бейонси). Неизвестно, сложится ли их семейный союз, но творческий тандем уже начал приносить ощутимые результаты: клип на песню «Crazy In Love», написанную девушкой в соавторстве с ее женихом, завоевал две награды MTV Europe Music Awards - 2003.

TOM CORBETT/CORBIS OUTLINE/PHO



GAMMA/EAST NEWS

**Группа «Destiny's Child»: Мишель Уильямс, Бейонси Ноулз и Келли Роулэнд**

Видя такой успех своего детища, Бейонси всерьез задумалась над вторым сольным альбомом. Тем более что для первого она записала целых 45 композиций — не пропадать же теперь добру. Если второй CD будет таким же успешным, как и первый, самостоятельную карьеру певицы можно считать состоявшейся. Однако Бейонси придерживается другого мнения на этот счет: «Вы рано хороните группу «Destiny's Child», — говорит она, — на самом деле мы не распались, а просто отдыхаем друг от друга». Бейонси и ее товарки по команде клятвенно обещают в 2004 году записать аж два альбома родной группы.

Помимо музыки у Бейонси Ноулз есть еще одно любимое занятие — она снимается в кино. Снявшись в роли девушки Остина Пауэрса в фильме «Остин Пауэрс — Голдмембер», она так вдохновилась, что планирует в будущем посвятить себя кинематографу. Для получения роли Фокси Клеопатры ей пришлось преодолеть немало трудностей. Например, сильно сбросить вес, забыв про любимого жареного цыпленка на завтрак. И все-таки певица

считает, что актерская карьера значительно легче певческой. «Когда у меня будут муж и дети, — говорит Бейонси, — я займусь кино. Такой образ жизни более спокойный и стабильный: снялся в одном хорошем фильме — и на целый год тебе обеспечен успех. Если же фильм окажется неудачным, я быстренько снимусь где-нибудь еще, и моя репутация будет восстановлена».

Побывав партнершей Остина Пауэрса, Бейонси стала одной из главных претенденток на звание секс-символа планеты. Но ее, девушку строгих правил, это не очень радует. Бейонси регулярно получает предложения сняться обнаженной для самых роскошных журналов, но неизменно отвечает отказом: «Если бы за каждый раз, когда меня просят раздеться, мне давали доллар, то я бы уже обеспечила себе безбедную старость, — говорит певица. — Мне это, разумеется, льстит, но делать этого я не собираюсь. Бикини и открытое платье — сколько угодно, но дальше — ни-ни. Я хочу, чтобы меня любили за мой талант, а не за тело».

**Мария АДАМЧУК**



GAMMA/EAST NEWS

**Бейонси Ноулз и Майк Майерс в фильме «Остин Пауэрс — Голдмембер»**