

Амели Нотомб

увекочили в воске

Газета - 2005. - 06 окт. - с. 35.

Мария Терещенко

Во вторник в парижском Музее восковых фигур Гревин появилась скульптура знаменитой французской писательницы бельгийского происхождения Амели Нотомб. Восковой двойник романистки, выполненный Клаусом Вельтом, выглядит весьма романтично: глаза Нотомб, облаченной в юбку и длинный плащ, устремлены в небо, а руки прижаты к сердцу.

Сама писательница отнеслась к восковому памятнику не без иронии. «Я надеюсь, что Гревин сможет одалживать мне моего двойника для утомительных сеансов по раздаче автографов или протокольных встреч с журналистами», — сказала Нотомб.

Понять романистку вполне можно. Благодаря роману «Страх и трепет», рассказывающему о том, как европейской молодой девушке работает в японской

фирме, Амели Нотомб приобрела небывалую популярность, еще более усилившуюся после появления одноименного фильма. Другие ее книги (всего во Франции издано 13 романов Нотомб) также находили отклик в читательских сердцах. Так что писательница уже достигла той точки, когда слава становится несколько утомительной.

Однако в словах Нотомб содержится и доля кокетства. Как

признавалась писательница в интервью «Газете», она с детства очень переживала по поводу своего одиночества: «С 10 до 20 лет я чувствовала себя ужасно одинокой. И это не было моим выбором. Сейчас я могу выбирать. Если я одна — значит, таков мой выбор. Я иду к себе домой, и никто там меня не трогает. Такое одиночество — это здорово. А быть в одиночестве не по своей воле очень тяжело».



Нотомб Амели

06.10.05.