

ТЕЛЕЗВЕЗДА

5

Антенна. — 1996. — 26 февр. — 3 марта (57). — С. 5.



Борис НОТКИН:

МОЖЕТ БЫТЬ, ОТ МЕНЯ ЖДУТ ГАДОСТЕЙ?

«ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
ВТОРНИК, 22.25, МТК

При словах «Борис Ноткин» всем сегодня становится ясно, что речь идет о Московском канале ТВ, о блестящем мужчине, ставшем для многих «другом дома». А ощущает ли себя звездой сам герой телеэкрана?

ОБЫЧНАЯ ЗВЕЗДА

- Никакой звездой я себя не чувствую, - сказал как отрезал Борис Исаевич. - В моем понимании звезда - это нечто блистательное, ослепительное даже, обязательно во фраке. А вокруг восторженные крики «браво», огромные букеты роскошных цветов, рукоплескания, переходящие в овацию... Ничего этого вокруг меня не происходит. Обычная жизнь, переменчивая, как наша погода: то солнце, то облака, то какие-то небольшие, а иногда и значитель-

ные удачи, то не менее значительные неприятности, неразрешимые проблемы и ощущение, что где-то явно недотягиваешь.

- Это с Вами происходит только сегодня или так было всегда?

- Нет, года два назад для меня были просто-таки фантастическим счастьем. Незнакомые люди подходили ко мне запросто на улице, в магазине и говорили всего два слова: «Борис, спасибо»... Я чувствовал себя нужным.

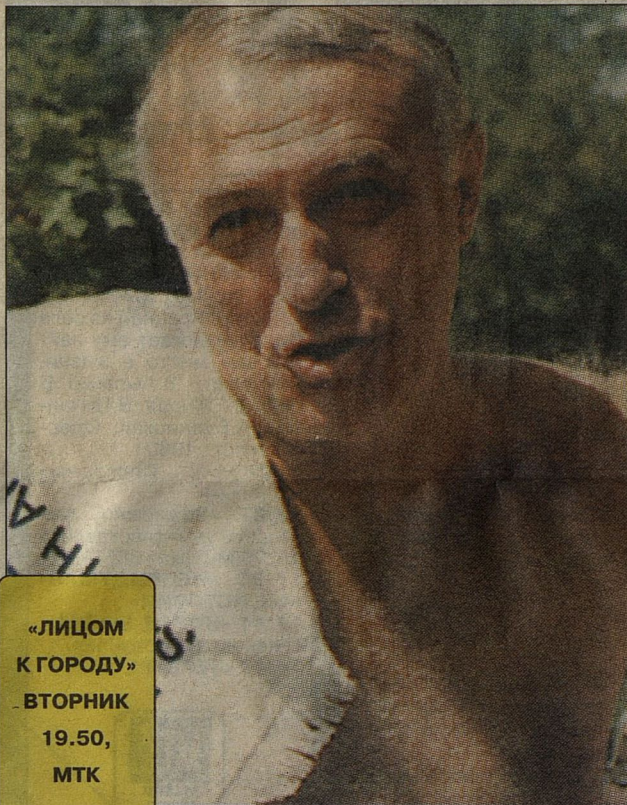
СВАДЕБНЫЙ ГЕНЕРАЛ

- Сейчас не узнают? Неужели?

- Во всяком случае сегодня не подходят, не благодарят...

Видимо, я уже перестал, как прежде, защищать интересы людей. А, может, настоящая причина не только во мне одном. Сегодня вообще пропало доверие к журналистам, каковым я себя считаю.

Например, раньше меня довольно часто приглашали на разные вечеринки в качестве «свадебного генерала», и все, как говорится, были довольны. Сейчас же, если кто из друзей и позовет на «тусовку», то остальные смотрят на меня явно настороженно.



«ЛИЦОМ
К ГОРОДУ»
ВТОРНИК
19.50,
МТК

ЖУРНАЛИСТСКИЙ РЭКЕТ

Ждут от Вас какой-нибудь гадости?

- Может быть, и ждут... Не знаю. По крайней мере мне вспоминаются слова Марка Рудинштейна. Он говорил как-то о журналистском рэкрете, при котором «либо вы делаете для меня то-то и то-то, либо я, журналист, устрою вам крупную газетную неприятность».

- Что же в таком случае удерживает Вас в этом журналистском занятии на телевидении?

необходимость заработка, идея или просто инерция существования?

- Знаете, хотя мои передачи сегодня смотрят на 50-40 процентов зрителей меньше, но ведь, согласитесь, и 40 процентов - это все равно много! И если я могу сделать жизнь даже пяти-шести миллионов человек чуть ярче и интереснее, я нахожу в этом очень большое удовлетворение.

НЕ МЕШОК С НАВОЗОМ

- На экране Вы прекрасно смотрите. Как Вам удается держать себя в отличной форме? Есть какие-то секреты?

- Какие там секреты - только спорт! Профессия обязывает держать форму. Если я проплыву в день меньше километра, то вы увидите в моем лице не «пружину», не «заряженную энергетическую установку», от которой должны в свою очередь заряжаться позитивной энергией мои зрители, а просто-напросто... мешок с навозом. А вы знаете, как это бывает: иногда и плыть-то не хочется, и в теннис играть лень - то радикулит, то элементарно нет настроения. Но, делать нечего, приходится представлять себя, чтобы выглядеть на экране нормально.

- А материальная сторона Вас заботит? Или Вы обеспечены всем, так сказать, казенным?

- И да, и нет. Чтобы хорошо выглядеть на экране, надо иметь в своем гардеробе пять-шесть фирменных пиджаков. Хороший пиджак - один! - стоит по сегодняшним меркам не меньше трехсот долларов. Я таких пиджаков не покупаю - внутренне, видимо, еще не созрел. Хотя и понимаю умом, что тот ведущий, кто выглядит элегантно, - имеет и рейтинг повыше моего.

Но если говорить о моих личных потребностях, то мне хватает денег на все мои жизненные, бытовые нужды: на бензин, машину, питание, отдых. А если бы я решил купить себе или сшить пять пиджаков, возникли бы некоторые проблемы... Впрочем, один шикарный костюм у меня есть: мне его сшил Саша Игмонт, главный художник Центрального Дома моделей. Но он, к сожалению, зимний.

Беседовал
Александр
ГРИГОРЬЕВ

ТЕЛЕКУХНЯ женщины и перчатки

● На выходные Борис Ноткин любит выезжать в подмосковные дома творчества для работников радио и телевидения - «Софрино» и «Круглое». По наблюдениям завсегдатаев - редкий случай, когда он появляется там на людях с одной и той же дамой. Его, говорят, женщины обожают, а он, говорят, часто меняет перчатки.

● Одна дама, которая однажды была приглашена Борисом Ноткиным, рассказала, что он удивительно галантный кавалер: «В жизни за мной так страстно никто еще не ухаживал».

В завершение рассказа она произнесла загадочную фразу: «А какой он прекрасный семьянин!»