

ПЕТИТ

Недавняя газ.
EX Libris - 2006 - г.Сэйс
Нотебоом
ФИЛИП И ДРУГИЕCees
Nootboom
PHILIP
EN DE ANDEREN

ЖЕНАТ НА ВОСПОМИНАНИЯХ
Сэйс Нотебоом. Филип и
другие/ Пер. с нидерл.
И.Гривниной. – М.: Текст,
2006, 190 с.

Не столько действие, сколько размышления – главное в романе Сэйса Нотебоома, нидерландского поэта и прозаика, родившегося в 1933 году. Хотя и сюжет, безусловно, присутствует. Вот главный герой, Филип, приезжает к своему дяде, живущему в огромном пустом доме. А потом отправляется путешествовать, встречается с множеством людей, только какие-то короткие эти встречи. Если водители, то до ближайшего городка, если женщины – несколько поцелуев, иногда объятия, и тут же расставание. А так и должно быть, говорит ему девушка в Авиньоне, ты должен жить воспоминаниями.

июня - с. 7

Совсем как его дядюшка Александр, который «женат на своих воспоминаниях». Так он сам о себе говорит. Судя по всему, та же участь ждет и его племянника. А пока Филип странствует по Европе, из города в город, из страны в страну. Но в романе мы почти не найдем описания местных достопримечательностей, так, случайные мазки. Основное внимание писатель уделяет людям, с которыми встречается его герой. Очень странным людям. И каждый со своей историей. Расскажет ее и тут же исчезнет. Продолжит свой путь, как продолжает его Филип. «Мир мечты и фантазий – вот единственная реальность. Здесь ты бессмертен. А в вашем мире – Смерть! Смерть!» – говорит одна из встретившихся на его пути, Марсель, девушка, похожая на китаянку. Девушка, которую Филип полюбил. Несколько дней они были вместе, потом она ушла. Все правильно, кто-то отправляется в путешествие за знаниями, опытом, а герой Нотебоома – за воспоминаниями. Плата за них – отшельничество, уединенность, насмешки соседей. И одиночество. Одиночество внешнее, в своих фантазиях, Филип, как и дядюшка Александр, живет среди людей, близких по духу, общается с великими музыкантами и поэтами, посещает странные и загадочные миры. Обретает бессмертие на время жизни. Вот только девушки рядом с ним нет. Лишь воспоминания.

Игорь Кецельман